



REGARD D'AUTEUR
MARIAGE & PORTRAIT \ PHOTOGRAPHES CRÉATIFS

ORGANISATEUR

SAS REGARD D'AUTEUR

1666 avenue de l'europe res. le Patio A31 34170 Castelnau-le-lez

contact@regardauteur.com

Tel : 06 72 13 29 20

www.regardauteur.com

FORMATION

PHOTOGRAPHER LE NOUVEAU-NÉ :

BEAN BAG & CONTENANTS

FORMATRICE

MICHAELLE PORODO

dernière mise à jour :
le 01/08/2022

Programme Version 2.1 : nouvelle édition 2022



REGARD D'AUTEUR
MARIAGE & PORTRAIT \ PHOTOGRAPHES CREATIFS

Bienvenue dans notre nouvelle formation,
PHOTOGRAPHER LE NOUVEAU-NÉ : BEAN BAG & CONTENANTS.

Pour créer des photos de nouveau-nés de haute qualité, il est nécessaire de connaître les-techniques de posing qui garantiront la sécurité du bébé.

Nous avons imaginé cette formation pour vous permettre de franchir un cap dans la réalisation de séances photo de naissance.

Découvrez l'ensemble du programme, prenez un café et commençons à construire ensemble un futur joyeux et serein pour votre entreprise.

FICHE TECHNIQUE

INTITULÉ

PHOTOGRAPHER LE NOUVEAU-NÉ : BEAN BAG & CONTENANTS.

CADRE

travaux pratiques : manipulation du bébé grâce à des mannequins articulés Standinbaby® prise de vue & posing (exercice individuel et en groupe), post-production des images, analyse technique (lumière, posing, accessoires), retouche des images

PRESTATION

Michaëlle Porodo sera présente tout au long du stage.

LIEU

11 rue du capitaine Dreyfus
68510 Sierentz

DURÉE

3 jours (24 heures de formation)

DATE

Du 24 au 26 janvier 2023

Horaires :

9h-13h – 14h -18h

9h-13h – 14h -18h

9h-13h – 14h -18h

TARIFS

• Tarif : 1197 € HT

• Tarif «early bird» si disponible : 1097 € HT

Un premier acompte de 300 € sera demandé à l'inscription pour la réservation



REGARD D'AUTEUR
MARIAGE & PORTRAIT \ PHOTOGRAPHES CREATIFS

OBJECTIFS

Dans cette formation, nous allons apprendre à chaque photographe à réaliser des portraits de nouveau-né au studio. L'apprentissage se fera étape par étape, de l'observation de la formatrice en passant par la pratique de la prise de vue, puis du développement numérique des fichiers (incluant la retouche) jusqu'à la livraison finale.

PRÉ-REQUIS

Les personnes qui sont susceptibles de suivre la formation sont des photographes professionnels (possédant un numéro SIRET).

Le pré-requis minimum est d'être en mesure de réaliser techniquement des photos (prise de vue en mode manuel, développement d'un fichier RAW, livraison de fichiers en JPEG).

SUPPORTS NÉCESSAIRES

Un ordinateur portable.

Un appareil photo et objectifs (matériel utilisé dans son quotidien professionnel).

Un logiciel de post-traitement (Adobe Photoshop ou équivalent).

NATURE DE LA FORMATION

La formation a une durée de 24h répartie sur 3 jours, de 9h à 18h chaque jour.

Elle sera réalisée sous forme de conférence, d'exercices et d'ateliers en intérieur et en groupes.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

La formation se déroule en présentiel.

Une pause de 15 mns est prévue par demie journée, ainsi qu'une pause déjeuner de 1h00.

Les thèmes abordés vont du simple au complexe avec des exercices pratiques individuels.

MOYENS PÉDAGOGIQUES

studio et matériel photo, vidéo projecteur ou écran, etc

vidéoprojecteur Full HD, support de cours PDF remis suite à la formation

studio de prise de vue

déclencheur de flash multimarques

contenants, tenues, accessoires spécialisés nouveaux nés

mannequins standin baby® pour la manipulation du nouveau né

salle de réunion pour la retouche

flashes et modeleurs de studio

Ensemble de l'environnement de travail habituel de la photographe :

fonds de studio, bean bag, etc

SAS Regard d'auteur au capital de 10 000 €

1666 avenue de l'europe res. le Patio A 31 - 34 170 Castelnau-le-lez

- SIRET 82870254800011 - Code NAF 6201Z - RCS 828702548 -

- organisme exonéré de TVA pour ses actes de formation -

Prestataire de formation « enregistré sous le n° 76340952334, cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'état »



REGARD D'AUTEUR
MARIAGE & PORTRAIT \ PHOTOGRAPHES CRÉATIFS

ÉVALUATION DES ACQUIS

l'évaluation sera réalisée avant, pendant et en fin de formation pour vous permettre de valider vos compétences point par point.

Vous recevrez différents questionnaires :

- Un questionnaire à l'arrivée permettant d'évaluer votre niveau à l'entrée
- Un questionnaire chaque soir servant de bilan-intermédiaire
- Un questionnaire final permettant l'évaluation des acquis

DÉTAIL DES OBJECTIFS

1. Maitriser l'environnement nécessaire et les accessoires autour du nouveau né
Cet objectif sera validé par QCM en fin de formation.

2. Maitriser le posing du nouveau-né en toute sécurité
Cet objectif sera validé par le formateur lors de la pratique.

3. Être capable de réaliser une image de A à Z (technique de prise de vue, technique de retouche)
Cet objectif sera validé par QCM en fin de formation.

ADAPTATION AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Cette formation peut bénéficier d'adaptations à certains photographes en situation de handicap : cela concerne notamment les handicaps visuels, auditif ou moteur, dépendamment du degré de handicap. La manipulation du nouveau né doit être assurée dans de bonnes conditions, que ce soit lors de la formation ou plus tard avec les clients.

Pour plus d'informations concernant les adaptations possibles en fonction de votre handicap, merci de nous contacter par email avant la réservation en écrivant à formation@regardauteur.com

ADAPTATION DU PROGRAMME AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Adaptation du déroulement de la formation pour les personnes en situation de handicap :

- auditif : mise à disposition d'un support visuel PDF qui peut être emporté
- visuel : placement préférentiel dans la salle de formation, explications auditive de l'ensemble de l'ensemble des contenus, possibilité d'enregistrement le contenu audio
- moteur : aide au déplacement au sein de la salle de formation, placement préférentiel près du formateur).
- Aménagement de l'environnement pédagogique : plus d'espace dans les locaux où se déroule la formation, présence d'une personne venant vous chercher pour vous aider à l'extérieur du lieu de formation, coussins pour l'assise et le dos.
- Formateur à votre disposition en cas de besoin technique ou humain durant la formation
- Temps supplémentaire pour compléter les questionnaires d'examen chaque fois que nécessaire
- Adaptation des outils pédagogiques en fonction de vos besoins



REGARD D'AUTEUR
MARIAGE & PORTRAIT \ PHOTOGRAPHES CREATIFS

CONTENUS DETAILLÉS (1/2)

Présentation de la formatrice et partage de sa méthodologie de travail
Présentation des stagiaires, de leur démarche et de leurs attentes
Questions / Réponses sur les obstacles principaux
rencontrés dans la photographie de nouveaux-nés

Physionomie du nouveau né :

- sécurité du nourisson.
- les gestes à ne pas faire.
- les phases de sommeil
- recréer un espace apaisant pour le nouveau-né au sein du studio

Préparation de la séance photo

Les accessoires de base pour bien débuter.
Préparation d'une séance «bean bag» et mise en scène.
Matériel / lumière / réglages / mise en scène / stylisme ...

Réalisation de la séance photo

Prise de vues : séance photo réalisée en conditions clients
Accueil et mise en confiance des parents et du nouveau-né
Séance photo réalisée sur bean bag
Manipulation par la formatrice & photos réalisées par les stagiaires
Les différentes transitions, contenants et mises en scène.

Travail en deux groupes

Atelier de prise de vues sur standin baby®
Challenge de prise de vues (lumière, angles de pdv, etc) sur beanbag
création d'une mise en scène par groupe de 2
Challenge de prise de vues (lumière, angles de pdv, etc) avec contenants
Accueil et mise en confiance des parents et du nouveau-né

Manipulation du nouveau-né

Exercice de mise en scène avec un standinbaby®
préparation des ateliers de prise de vues du jour 2

Atelier: «wrapping».

Manipulation du nouveau-né : technique d'emballage
Technique de positionnement sur bean bag



REGARD D'AUTEUR
MARIAGE & PORTRAIT \ PHOTOGRAPHES CRÉATIFS

CONTENUS DÉTAILLÉS (2/2)

exercices réalisés avec standin baby®
Accompagnement individuel par la formatrice
Validation des techniques de positionnement et d'emballage
exercices réalisés avec standin baby®

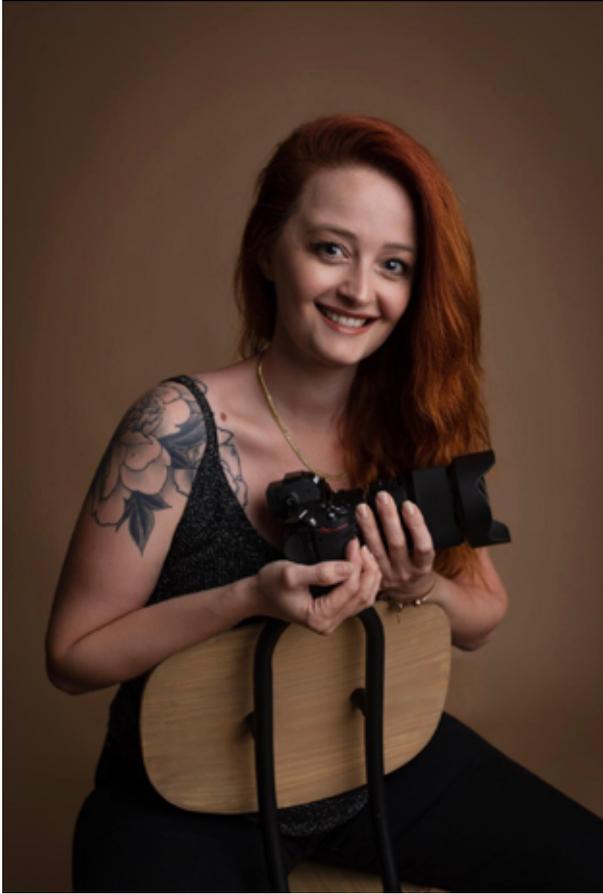
Marketing et vente

Optimisation du workflow et processus commercial
Fidélisation des clients

Postproduction des images

Présentation de la retouche spécifique sur Photoshop
Présentation et analyse des images réalisées par les stagiaires
critique constructive et conseils techniques

LA FORMATRICE



Michaëlle Porodo est photographe professionnelle depuis 2014, elle a passé et dès l'adolescence elle passe toutes ses heures de Permanence dans la chambre noire de son collègue, découvrant l'argentique et sa passion pour les images.

Plus tard, elle suit des cours dans un club photo de sa région où elle se forme à la photographie de studio, avant de se tourner plus tard, vers la photo de naissance et grossesse.

Soucieuse de se perfectionner rapidement à la manipulation du nouveau-né, elle se professionnalise en suivant de nombreuses formations auprès d'une sage-femme, d'un ostéopathe et de plusieurs formatrices de Newborn posing tel que Mandy Vu, Amy Mac Daniel, Glow Portrait ou Natasha Ince.

Portraitiste de France et European photographer depuis 2021, elle est aussi lauréate de plusieurs concours internationaux et continue à se former régulièrement pour apporter à ses clients, comme à ses stagiaires son expertise dans la photographie de nouveau-né.

Elle est reconnue pour la qualité de ses images en newborn posing en France, mais aussi pour sa pédagogie et son envie de partager ses connaissances. Elle a déjà formé plus de 100 stagiaires à la photographie de nouveau né depuis 2016.

© Corine Wehe



REGARD D'AUTEUR
MARIAGE & PORTRAIT \ PHOTOGRAPHES CREATIFS

PROGRAMME

JOUR 1

PREMIERS PAS 9H00 À 9H30

Présentation de la formation

MATINÉE 9H30 À 13H00

Présentation de la formatrice et partage de sa méthodologie de travail

Présentation des stagiaires, de leur démarche et de leurs attentes

Questions / Réponses sur les obstacles principaux
rencontrés dans la photographie de nouveaux-nés

Physiologie du nouveau né :

- sécurité du nourrisson.
 - les gestes à ne pas faire.
 - les phases de sommeil
- recréer un espace apaisant pour le nouveau-né au sein du studio

REPAS 13H À 14H

APRES MIDI 14H À 16H00

Les accessoires de base pour bien débiter.

Préparation d'une séance «bean bag» et mise en scène.

Matériel / lumière / réglages / mise en scène / stylisme ...

FIN DE JOURNÉE 16H00 À 17H30

Manipulation du nouveau-né : exercice avec standin baby®

Exercice de mise en scène avec un standinbaby®

préparation des ateliers de prise de vues du jour 2

CONCLUSION INTERMEDIAIRE 17H30 À 18H00

Débriefing de la journée



REGARD D'AUTEUR
MARIAGE & PORTRAIT \ PHOTOGRAPHES CREATIFS

PROGRAMME

JOUR 2

MATINÉE 9H00 À 14H00

Groupe 1

Prise de vues : séance photo réalisée en conditions clients
Accueil et mise en confiance des parents et du nouveau-né
Séance photo réalisée sur bean bag
Manipulation par la formatrice & photos réalisées par les stagiaires
Les différentes transitions, contenants et mises en scène.

Groupe 2

Atelier de prise de vues sur standin baby®
Challenge de prise de vues (lumière, angles de pdv, etc) sur beanbag
création d'une mise en scène par groupe de 2
Challenge de prise de vues (lumière, angles de pdv, etc) avec contenants
Accueil et mise en confiance des parents et du nouveau-né

REPAS 14H À 15H

APRES MIDI 15H À 16H00

Atelier: «wrapping» : .

Manipulation du nouveau-né : technique d'emballage
Technique de positionnement sur bean bag
exercices réalisés avec standin baby®
Accompagnement individuel par la formatrice
Validation des techniques de positionnement et d'emballage
exercices réalisés avec standin baby®

FIN DE JOURNÉE 16H00 À 17H30

Marketing et vente

Optimisation du workflow et processus commercial
Fidélisation des clients

CONCLUSION INTERMEDIAIRE 17H30 À 18H00

Débriefing de la journée



REGARD D'AUTEUR
MARIAGE & PORTRAIT \ PHOTOGRAPHES CREATIFS

PROGRAMME

JOUR 3

MATINÉE 9H00 À 13H00

Groupe 2

Prise de vues : seconde séance photo réalisée en conditions clients
Accueil et mise en confiance des parents et du nouveau-né
Séance photo réalisée sur bean bag
Manipulation par la formatrice & photos réalisées par les stagiaires
Les différentes transitions, contenants et mises en scène.

Groupe 1

Atelier de prise de vues sur standin baby®
Challenge de prise de vues (lumière, angles de pdv, etc) sur beanbag
création d'une mise en scène par groupe de 2
Challenge de prise de vues (lumière, angles de pdv, etc) avec contenants
Accueil et mise en confiance des parents et du nouveau-né

REPAS 13H À 14H

APRES MIDI 14H À 17H00

Présentation et analyse des images réalisées par les stagiaires
critique constructive et conseils techniques

Présentation de la retouche spécifique sur Photoshop

CONCLUSION DE LA FORMATION 17H00 À 18H00

Débriefing de la formation