



REGARD D'AUTEUR
MARIAGE & PORTRAIT \ PHOTOGRAPHES CREATIFS

ORGANISATEUR

SAS REGARD D'AUTEUR

1666 avenue de l'europe res. le Patio A31 34170 Castelnau-le-lez

contact@regardauteur.com

Tel : 06 72 13 29 20

www.regardauteur.com

FORMATION

LE WORKSHOP FAMILLE V1

FORMATRICES

CORALIE CASTILLO
KATHLEEN VIRON-DUNN
EMILIE KNOCKAERT

dernière mise à jour :

le 10/11/2021

Version 2.1



REGARD D'AUTEUR

MARIAGE & PORTRAIT \ PHOTOGRAPHES CREATIFS

Bienvenue dans notre nouvelle formation,
LE WORKSHOP FAMILLE V1

Dans cette formation, vous apprendrez à maîtriser la création de portraits de famille bien réalisés techniquement et en toute sécurité.

Technique de prise de vue, retouche et lecture des images et développement de votre propre style artistique : vous pourrez franchir un cap pour développer vos prestations et votre clientèle.

FICHE TECHNIQUE

INTITULÉ

LE WORKSHOP FAMILLE V1

CADRE

Maîtriser les aspects techniques de la prise de vue et de la retouche pour la famille, comprendre les enjeux de sécurité autour des enfants, analyser ses images pour progresser, développer son propre style artistique

PRESTATION

Coralie Castillo, Emilie Knockaert et Kathleen Viron-Dunn seront présentes tout au long du stage.

LIEUX

ibis Mâcon Sud Crêches
371 Rue du Mâconnais
Parc hôtelier les Bouchardes
71570 CHAINTRE - CRECHES SUR SAONE

DURÉE

3 jours (30 heures de formation)

DATE

du 29 au 31 mars 2022

Horaires :

8h00-19h chaque jour

TARIFS

• Tarif : 1795 € HT

• Tarif «early bird» si disponible : 1695 € HT

Un premier acompte de 300 € sera demandé à l'inscription pour la réservation

Le tarif inclus un hébergement en chambre double durant 2 nuits (29 et 30 mars) ainsi que les repas et petits déjeuners les 3 jours de formation (sauf diner du 31).

SAS Regard d'auteur au capital de 10 000 €

1666 avenue de l'europe res. le Patio A 31 - 34 170 Castelnau-le-lez

- SIRET 82870254800011 - Code NAF 6201Z - RCS 828702548 -

- organisme exonéré de TVA pour ses actes de formation -

Prestataire de formation « enregistré sous le n° 76340952334, cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'état »



REGARD D'AUTEUR
MARIAGE & PORTRAIT \ PHOTOGRAPHES CREATIFS

OBJECTIFS

A l'issue de cette formation, le/la photographe maîtrisera la réalisation techniques de portraits de famille de la prise de vue à la retouche en passant par la lecture et l'autoanalyse de ses images. Il pourra développer son propre style artistique pour se différencier sur un marché concurrentiel.

PRÉ-REQUIS

Les personnes qui sont susceptibles de suivre la formation sont des photographes professionnels (possédant un numéro SIRET).

SUPPORTS NÉCESSAIRES

Ordinateur et nécessaire de prise de notes sont les bienvenus pour cette formation.
Votre matériel de prise de vue habituel.

NATURE DE LA FORMATION

La formation a une durée de 30h répartie sur 3 jours. De 8h00 à 19h00 chaque jour. Elle sera réalisée sous forme de conférence, d'exercices et d'ateliers en intérieur et en groupes.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

La formation se déroule en présentiel.

Une pause de 15 mns est prévue par demie journée, ainsi qu'une pause déjeuner de 1h00. Les thèmes abordés vont du simple au complexe avec des exercices pratiques individuels.

MOYENS PÉDAGOGIQUES

Un support de formation powerpoint projeté sur vidéoprojecteur
partie pratique : 1 famille à photographier par stagiaire



REGARD D'AUTEUR
MARIAGE & PORTRAIT \ PHOTOGRAPHES CREATIFS

ÉVALUATION DES ACQUIS

l'évaluation sera réalisée avant, pendant et en fin de formation pour vous permettre de valider vos compétences point par point.

Vous recevrez différents questionnaires :

- Un questionnaire à l'arrivée permettant d'évaluer votre niveau à l'entrée
- Un questionnaire chaque soir servant de bilan-intermédiaire
- Un questionnaire final permettant l'évaluation des acquis

DÉTAIL DES OBJECTIFS

1. Être capable de réaliser une image de A à Z (technique de prise de vue, technique de retouche)
Cet objectif sera validé par QCM en fin de formation.

2. Être en mesure de réaliser une auto analyse de ses images
Cet objectif sera validé par le formateur lors de la pratique (lecture de portfolio)

3. Être capable de réaliser une séance photo en conditions clients
Cet objectif sera validé par le formateur lors de la pratique photo.



REGARD D'AUTEUR
MARIAGE & PORTRAIT \ PHOTOGRAPHES CREATIFS

ADAPTATION AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Cette formation peut bénéficier d'adaptations à certains photographes en situation de handicap : cela concerne notamment les handicaps visuels, auditif ou moteur, dépendamment du degré de handicap.

Pour plus d'informations concernant les adaptations possibles en fonction de votre handicap, merci de nous contacter par email avant la réservation en écrivant à formation@regardauteur.com

ADAPTATION DU PROGRAMME AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Adaptation du déroulement de la formation pour les personnes en situation de handicap :

- auditif : mise à disposition d'un support visuel PDF qui peut être emporté
- visuel : placement préférentiel dans la salle de formation, explications auditive de l'ensemble de l'ensemble des contenus, possibilité d'enregistrement le contenu audio
- moteur : aide au déplacement au sein de la salle de formation, placement préférentiel près du formateur).
- Aménagement de l'environnement pédagogique : plus d'espace dans les locaux où se déroule la formation, présence d'une personne venant vous chercher pour vous aider à l'extérieur du lieu de formation, coussins pour l'assise et le dos.
- Formateur à votre disposition en cas de besoin technique ou humain durant la formation
- Temps supplémentaire pour compléter les questionnaires d'examen chaque fois que nécessaire
- Adaptation des outils pédagogiques en fonction de vos besoins



REGARD D'AUTEUR

MARIAGE & PORTRAIT \ PHOTOGRAPHES CREATIFS

CORALIE



© Mollygraphy

J'adore raconter les belles journées, les histoires familiales, capturer les premiers moments de vie et les nouveaux bonheurs. Je suis devenue photographe par passion, après des études d'Arts du Spectacle et d'ethnologie. La passion des gens, des relations humaines et surtout des beaux moments de la vie. Je réalise des reportages de mariage, des séances familles et des reportages nouveau-nés lifestyle à domicile. Je suis photographe en région lyonnaise depuis près de 10 ans. Je suis mariée et maman de deux têtes blondes de 8 et 4 ans. Ils sont le centre de ma vie, ma drogue quotidienne et ma source d'inspiration.

Devenir maman m'a réellement fait prendre conscience du temps qui passe, que les moments de plénitude peuvent être fugaces et surtout à quel point il était important pour moi d'en garder une trace. C'est pourquoi aussi, j'aime tant travailler avec des familles, j'aime saisir leurs moments de joie et leur faire vivre des expériences uniques, à leur image. J'attache de l'importance à immortaliser les moments heureux sans poses imposées, dans un style spontané et décontracté. Je suis toujours émue et fière de livrer à mes clients ce qui va constituer pour eux une partie de leur patrimoine familial. Parce que garder et conserver ces instants-là, il n'y a rien de plus précieux.

KATHLEEN



© Emilie K

Je suis Kathleen, photographe de famille. Il y a 10 ans arrivait dans ma vie la personne qui allait bouleverser mon existence. 3,5kgs qui allaient devenir en une fraction de seconde le centre de ma vie : ma fille. A cause (ou plutôt grâce à) elle, nous avons acheté un reflex. Quoi de plus important que le chocolat étalé autour de la bouche ou ses siestes dans les bras de papa ? Très vite mon appareil est devenu une extension de mon bras. Et là, j'ai découvert bien plus qu'un moyen de garder quelques souvenirs figés de mon petit trésor. J'ai trouvé l'outil idéal pour nous raconter, nous, notre famille, nos moments, notre quotidien.

Alors j'ai tout plaqué : Paris, mon job dans la com, mon quotidien confortable. Et voilà 8 ans déjà que je photographie des familles. J'ai découvert un métier passionnant où l'image est un moyen génial de faire jaillir la beauté, les connexions, l'amour et ce petit quelque chose que chaque famille a, et qui est invisible à l'œil nu. Surtout, j'ai trouvé le moyen de toucher les gens. Mon quotidien aujourd'hui, c'est des rires à toutes les séances, des shoots d'amour de familles que j'accompagne d'année en année, des enfants que je vois grandir. C'est surtout le sentiment que je fais quelque chose d'important. Et qu'à mon échelle, je rends les gens plus heureux. Parce qu'à travers mes images, ils se rappellent qu'ils sont unis, aimés et qu'ils sont une belle famille.

SAS Regard d'auteur au capital de 10 000 €

1666 avenue de l'europe res. le Patio A 31 - 34 170 Castelnau-le-lez

- SIRET 82870254800011 - Code NAF 6201Z - RCS 828702548 -

- organisme exonéré de TVA pour ses actes de formation -

Prestataire de formation « enregistré sous le n° 76340952334, cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'état »



REGARD D'AUTEUR

MARIAGE & PORTRAIT \ PHOTOGRAPHES CREATIFS

EMILIE



Les familles et moi, c'est une histoire d'amour. Je suis Emilie K photographe de famille depuis quelques années. J'aime les liens qui unissent les familles, j'aime les voir rire, danser, se câliner et être ensemble. Je suis professionnelle du «Cap ou pas Cap» avec les enfants (parce qu'ils disent que chiche ou pas chiche, ça date des années 80) et même les grands, j'aime faire des bêtises et des blagues avec eux. Mes enfants Auguste et Alphonse sont mes premiers testeurs de jeux, de lumières, de blagues, parfois ils me trouvent drôle, mais souvent quand même ils me snobent, c'est le jeu.

© Audrey Guyon

En plus de réaliser leurs images, mon objectif est que mes familles, tout membres confondus (même les papas), passent un moment dont elles se souviendront, leur parenthèse. Je recherche le lâcher prise pour qu'elles profitent au maximum de l'instant et que je puisse créer des images qui leur ressemblent. Pendant mes séances, je saute, je cours, je danse, je ris. Pendant mes séances, je vais dans l'eau, j'éclabousse, je fais des squatts, je fais des grimaces, je saute dans les flaques, je suis Robinson, la Reine des neiges ou même Tchoupi, je chante et je lance des paillettes. Pendant mes séances, je suis en vie.

SAS Regard d'auteur au capital de 10 000 €

1666 avenue de l'europe res. le Patio A 31 - 34 170 Castelnau-le-lez

- SIRET 82870254800011 - Code NAF 6201Z - RCS 828702548 -

- organisme exonéré de TVA pour ses actes de formation -

Prestataire de formation « enregistré sous le n° 76340952334, cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'état »



REGARD D'AUTEUR
MARIAGE & PORTRAIT \ PHOTOGRAPHES CREATIFS

CONTENUS DETAILLÉS

SHOOTEZ AVEC INTENTION

Préparer sa prise de vue
Analyse des lumières et des compositions
Tirer le meilleur d'une situation, proposer de nouveaux angles

TRANSFORMEZ VOS SÉANCES FAMILLES EN VÉRITABLE PARENTHÈSES

Aspect techniques de la prise de vue de famille
Être prêt ! Le matériel, le mental, assurez- vous de partir en séance remontés à bloc.
Quelles sont les interactions à mettre en place pour créer de la connexion, des moments,
des images authentiques.

LECTURE ET CRITIQUE DE PORTFOLIO

Lecture d'une séance famille complète des participantes
Critique techniques et artistiques
Points d'amélioration et forces de chaque participant

MISE EN SITUATION : SÉANCE PHOTO DE FAMILLE

préparation de la séance, présentation des famille
prise de vue d'une séance famille, mise en application des points abordés la veille accompa-
gnement des photographes à la prise de vue

EDITING, POST-TRAITEMENT & ONE TO ONE

Comment gagner en efficacité en post-traitement
Optimiser ses images
One to One :
Savoir qui on est, quelles sont nos valeurs et comment les transformer en facteurs clés de
réussite de l'entreprise
Notre vision
Analyse du site internet du stagiaire

LA RELATION CLIENT NE S'ARRÊTE PAS À LA LIVRAISON DES IMAGES, FIDÉLISEZ VOS FAMILLES

Rendre ses images et créer un effet Waouh au visionnage
Quels outils utiliser pour fidéliser sa clientèle famille
Comment gérer les ventes additionnelles



REGARD D'AUTEUR
MARIAGE & PORTRAIT \ PHOTOGRAPHES CREATIFS

CONTENUS DETAILLÉS (SUITE)

CHOISIR C'EST RENONCER

Présentation d'une séance complète

De la sauvegarde des images à la sélection finale, quelles sont les étapes clés Optimiser son jugement pour faire gagner de la force à ses images

FAITES VIVRE UNE EXPÉRIENCE À VOS CLIENTS

Comment préparer son client à l'expérience d'une séance photo en famille

Comment le faire adhérer à la démarche

Quels sont les outils à mettre en oeuvre de la prise de contact à la remise des images

SAS Regard d'auteur au capital de 10 000 €

1666 avenue de l'europe res. le Patio A 31 - 34 170 Castelnau-le-lez

- SIRET 82870254800011 - Code NAF 6201Z - RCS 828702548 -

- organisme exonéré de TVA pour ses actes de formation -

Prestataire de formation « enregistré sous le n° 76340952334, cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'état »



REGARD D'AUTEUR

MARIAGE & PORTRAIT \ PHOTOGRAPHES CREATIFS

PROGRAMME

JOUR 1

PREMIERS PAS 8H00 À 10H00

Présentation de la formation
Présentation des formatrices et des participants

MATINÉE 10H00 À 13H00

FAITES VIVRE UNE EXPÉRIENCE À VOS CLIENTS

Comment préparer son client à l'expérience d'une séance photo en famille
Comment le faire adhérer à la démarche
Quels sont les outils à mettre en oeuvre de la prise de contact à la remise des images

REPAS 13H À 14H

APRES MIDI 14H À 17H00

TRANSFORMEZ VOS SÉANCES FAMILLES EN VÉRITABLE PARENTHÈSES

Aspect techniques de la prise de vue de famille
Être prêt ! Le matériel, le mental, assurez- vous de partir en séance remontés à bloc.
Quelles sont les interactions à mettre en place pour créer de la connexion, des moments,
des images authentiques.

FIN DE JOURNÉE 17H00 À 18H30

LECTURE ET CRITIQUE DE PORTFOLIO

Lecture d'une séance famille complète des participantes
Critique techniques et artistiques
Points d'amélioration et forces de chaque participant

CONCLUSION INTERMEDIAIRE 18H30 À 19H00

Débriefing de la journée



REGARD D'AUTEUR

MARIAGE & PORTRAIT \ PHOTOGRAPHES CREATIFS

PROGRAMME

JOUR 2

PREMIERS PAS 8H00 À 10H00

LECTURE ET CRITIQUE DE PORTFOLIO

Lecture d'une séance famille complète des participantes
Points d'amélioration et forces de chaque participant

MATINÉE 10H00 À 13H00

LA RELATION CLIENT NE S'ARRÊTE PAS À LA LIVRAISON DES IMAGES, FIDÉLISEZ VOS FAMILLES

Rendre ses images et créer un effet Waouh au visionnage
Quels outils utiliser pour fidéliser sa clientèle famille
Comment gérer les ventes additionnelles

REPAS 13H À 14H

APRES MIDI 14H À 16H00

SHOOTEZ AVEC INTENTION

Préparer sa prise de vue
Analyse des lumières et des compositions
Tirer le meilleur d'une situation, proposer de nouveaux angles

FIN DE JOURNÉE 16H00 À 18H30

MISE EN SITUATION : SÉANCE PHOTO DE FAMILLE

préparation de la séance, présentation des famille
prise de vue d'une séance famille, mise en application des points abordés la veille accompa-
gnement des photographes à la prise de vue

CONCLUSION INTERMEDIAIRE 18H30 À 19H00

Débriefing de la journée



REGARD D'AUTEUR
MARIAGE & PORTRAIT \ PHOTOGRAPHES CREATIFS

PROGRAMME

JOUR 3

PREMIERS PAS 8H00 À 10H00

CHOISIR C'EST RENONCER

Présentation d'une séance complète

De la sauvegarde des images à la sélection finale, quelles sont les étapes clés Optimiser son jugement pour faire gagner de la force à ses images

MATINÉE 10H00 À 13H00

EDITING, POST-TRAITEMENT & ONE TO ONE

Comment gagner en efficacité en post traitement

Optimiser ses images

REPAS 13H À 14H

APRES MIDI 14H À 16H00

One to One :

Savoir qui on est, quelles sont nos valeurs et comment les transformer en facteurs clés de réussite de l'entreprise

Notre vision

Analyse du site internet du stagiaire

FIN DE JOURNÉE 16H00 À 18H00

PRÉSENTATION DES IMAGES DES PARTICIPANTS

PRÉSENTATION DES PARTENAIRES ET SURPRISES

CONCLUSION 18H00 À 19H00

Débriefing de la formation