



REGARD D'AUTEUR
MARIAGE & PORTRAIT \ PHOTOGRAPHES CRÉATIFS

ORGANISATEUR

SAS REGARD D'AUTEUR

1666 avenue de l'europe res. le Patio A31 34170 Castelnau-le-lez

contact@regardauteur.com

Tel : 06 72 13 29 20

www.regardauteur.com

FORMATION

LA PHOTO DE NOUVEAU-NÉ EN COULEURS :

RESTEZ CRÉATIFS !

FORMATRICE

MARJORIE SCIARRINO

dernière mise à jour :
le 12/09/2022

Programme Version 1.1 : nouvelle édition 2022



REGARD D'AUTEUR
MARIAGE & PORTRAIT \ PHOTOGRAPHES CRÉATIFS

Bienvenue dans notre nouvelle formation,
LA PHOTO DE NOUVEAU-NÉ EN COULEURS : RESTEZ CRÉATIFS !

Pour créer des photos de nouveau-nés de haute qualité, il est nécessaire de connaître les rouages techniques mais aussi les notions de sécurité autour du bébé.

Nous avons imaginé cette formation pour vous permettre de franchir un cap dans la réalisation de séances photo de naissance.

Découvrez l'ensemble du programme, prenez un café et commençons à construire ensemble un futur joyeux et serein pour votre entreprise.

FICHE TECHNIQUE

INTITULÉ

La photo de nouveau-né en couleurs : restez créatifs !

CADRE

travaux pratiques : manipulation du bébé grâce à des mannequins articulés Standinbaby® prise de vue (exercice individuel et en groupe), lecture de portfolio et analyse d'images, post-production des images, analyse technique (lumière, posing, accessoires), stratégie de communication

PRESTATION

Marjorie Sciarrino sera présente tout au long du stage.

LIEUX

26 bd de la Plaine - 04100 Manosque

DURÉE

3 jours (24 heures de formation)

DATE

09 au 11 janvier 2023

Horaires :

9h-13h – 14h -18h

9h-13h – 14h -18h

9h-13h – 14h -18h

TARIFS

•Tarif : 997 € HT

•Tarif «early bird» si disponible : 897 € HT

Un premier acompte de 300 € sera demandé à l'inscription pour la réservation



REGARD D'AUTEUR
MARIAGE & PORTRAIT \ PHOTOGRAPHES CREATIFS

OBJECTIFS

Grâce à ce workshop, le stagiaire pourra réaliser une session Naissance en studio en appliquant les règles de sécurité fondamentales liées au Nouveau-né. Le stagiaire pourra choisir ses contenants et accessoires en adéquation. Il connaîtra les différentes poses du newborn posing. Il apprendra également la physiologie du nouveau-né ainsi que son environnement au studio à son arrivée. Le stagiaire pourra réaliser techniquement les réglages sur son boîtier et créer des photos seul en comprenant le maniement de son reflex.

PRÉ-REQUIS

Les personnes qui sont susceptibles de suivre la formation sont des photographes professionnels (possédant un numéro SIRET).

Le pré-requis minimum est d'être en mesure de réaliser techniquement des photos (prise de vue en mode manuel, développement d'un fichier RAW, livraison de fichiers en JPEG).

SUPPORTS NÉCESSAIRES

Un ordinateur portable.

Un appareil photo et objectifs (matériel utilisé dans son quotidien professionnel).

Un logiciel de post-traitement (Adobe Photoshop).

NATURE DE LA FORMATION

La formation a une durée de 24h répartie sur 3 jours, de 9h à 18h chaque jour.

Elle sera réalisée sous forme de conférence, d'exercices et d'ateliers en intérieur et en groupes.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

La formation se déroule en présentiel.

Une pause de 15 mns est prévue par demie journée, ainsi qu'une pause déjeuner de 1h00.

Les thèmes abordés vont du simple au complexe avec des exercices pratiques individuels.

MOYENS PÉDAGOGIQUES

studio et matériel photo, vidéo projecteur ou écran, etc

studio de prise de vue

déclencheur de flash multimarques

contenants, tenues, accessoires spécialisés nouveaux nés

mannequin standin baby® pour la manipulation du nouveau né

flashes et modeleurs de studio RX One

Ensemble de l'environnement de travail habituel de la photographe

SAS Regard d'auteur au capital de 10 000 €

1666 avenue de l'europe res. le Patio A 31 - 34 170 Castelnau-le-lez

- SIRET 82870254800011 - Code NAF 6201Z - RCS 828702548 -

- organisme exonéré de TVA pour ses actes de formation -

Prestataire de formation « enregistré sous le n° 76340952334, cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'état »



REGARD D'AUTEUR
MARIAGE & PORTRAIT \ PHOTOGRAPHES CRÉATIFS

ÉVALUATION DES ACQUIS

l'évaluation sera réalisée avant, pendant et en fin de formation pour vous permettre de valider vos compétences point par point.

Vous recevrez différents questionnaires :

- Un questionnaire à l'arrivée permettant d'évaluer votre niveau à l'entrée
- Un questionnaire chaque soir servant de bilan-intermédiaire
- Un questionnaire final permettant l'évaluation des acquis

DÉTAIL DES OBJECTIFS

1. Maîtriser les règles en matière de sécurité du nouveau né
Cet objectif sera validé par QCM en fin de formation.

2. Maîtriser la manipulation du nouveau-né en toute sécurité
Cet objectif sera validé par le formateur lors de la pratique de l'emballage.

3. Être capable de réaliser une image de A à Z (technique de prise de vue, technique de retouche)
Cet objectif sera validé par QCM en fin de formation.



REGARD D'AUTEUR
MARIAGE & PORTRAIT \ PHOTOGRAPHES CREATIFS

ADAPTATION AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Cette formation peut bénéficier d'adaptations à certains photographes en situation de handicap : cela concerne notamment les handicaps visuels, auditif ou moteur, dépendamment du degré de handicap. La manipulation du nouveau né doit être assurée dans de bonnes conditions, que ce soit lors de la formation ou plus tard avec les clients.

Pour plus d'informations concernant les adaptations possibles en fonction de votre handicap, merci de nous contacter par email avant la réservation en écrivant à formation@regardauteur.com

ADAPTATION DU PROGRAMME AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Adaptation du déroulement de la formation pour les personnes en situation de handicap :

- auditif : mise à disposition d'un support visuel PDF qui peut être emporté
- visuel : placement préférentiel dans la salle de formation, explications auditive de l'ensemble de l'ensemble des contenus, possibilité d'enregistrement le contenu audio
- moteur : aide au déplacement au sein de la salle de formation, placement préférentiel près du formateur).
- Aménagement de l'environnement pédagogique : plus d'espace dans les locaux où se déroule la formation, présence d'une personne venant vous chercher pour vous aider à l'extérieur du lieu de formation, coussins pour l'assise et le dos.
- Formateur à votre disposition en cas de besoin technique ou humain durant la formation
- Temps supplémentaire pour compléter les questionnaires d'examen chaque fois que nécessaire
- Adaptation des outils pédagogiques en fonction de vos besoins



REGARD D'AUTEUR
MARIAGE & PORTRAIT \ PHOTOGRAPHES CREATIFS

CONTENUS DETAILLÉS

THEORIE : LA SEANCE PHOTO DE NOUVEAU-NE

Présentation de mon travail et de mon style
Mes inspirations
Présentation de l'environnement (studio)
Point fait sur chaque stagiaire afin de connaître les attentes
Présentation du matériel utilisé
Choisir ses accessoires et Tenues Nouveaux-nés / Choisir des Fonds
Fournisseurs Tenues, Accessoires et Fonds
Physiologie du Nouveau-né
Théorie et Réglages Boitier et Flash
Enseignement de l'emballage (standInBaby)
Style 1 Style 2 Style 3
Pratique des stagiaires de l'emballage
(StandInBaby)
Mise en place de quelques décors :
Choix des accessoires + Couleurs
Mise en place du StandInBaby®
Poses Newborn posing divers contenants
(cales et posing)
Angles et Prises de vue

TECHNIQUE : LA SEANCE PHOTO

Prise de vues : séance photo réalisée en conditions clients
Mise en Place des décors prévus
Accueil des parents au Studio
1er Newborn
Explication sur le déroulement de la séance aux parents
Tétée ou biberon + technique pour calmer bébé
Endormissement de bébé
Emballages
Style 1, Style 2, Style 3
Posing dans contenants différents
Pratique Prise de Vue et Angles



REGARD D'AUTEUR
MARIAGE & PORTRAIT \ PHOTOGRAPHES CREATIFS

EDITION ET RETOUCHE

Sauvegarde des fichiers
Présentation du matériel Informatique utilisé
Présentation des logiciels et Actions utilisés
Gestion et transfert des fichiers
Retouche/ Post-Production d'1 ou 2 Photos Newborn
Explication sur la livraison des fichiers

BUSINESS & MARKETING

Marketing et Offres
Fournisseurs Laboratoire Photo
Sponsors/Partenariat/Ambassadeur
Produits Clients proposés
Relation Client



REGARD D'AUTEUR
MARIAGE & PORTRAIT \ PHOTOGRAPHES CREATIFS

LA FORMATRICE



© Priscillia Gissot

Bercée dans l'image depuis petite, je me suis diplômée dans le Graphisme et la Communication visuelle à 16 ans. Fascinée par la publicité ainsi que la psychologie des couleurs dans l'image, je suis très vite attirée par les univers très colorés de certains artistes comme Andy Warhol.

Me spécialisant dans la maternité en 2015, je décide de me former avec les plus grands photographes du domaine (Paloma Schell, Stephanie Lemmens ...) J'apprends la physiologie du bébé ainsi que le Newborn posing. J'aime les couleurs pop et les illustre dans toutes mes photographies.

J'ai remporté 2 AFNS Award Maternity, 3 parutions consécutives «Objectif Maternité», mais également publiée dans Portrait ou Paysage, les Amaddys et reçu au studio également la

naissance de célébrités de la télévision française.

Je forme des photographes sur la maternité afin de leur faire découvrir mon univers tout en leur donnant les clés pour réussir une séance nouveau-né en sécurité et bienveillance.

SAS Regard d'auteur au capital de 10 000 €

1666 avenue de l'europe res. le Patio A 31 - 34 170 Castelnau-le-lez

- SIRET 82870254800011 - Code NAF 6201Z - RCS 828702548 -

- organisme exonéré de TVA pour ses actes de formation -

Prestataire de formation « enregistré sous le n° 76340952334, cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'état »



REGARD D'AUTEUR
MARIAGE & PORTRAIT \ PHOTOGRAPHES CREATIFS

PROGRAMME

JOUR 1

PREMIERS PAS 9H00 À 10H30

Présentation de la formation
Présentation individuelle

MATINÉE 10H30 À 13H00

Présentation de mon travail et de mon style
Mes inspirations
Présentation de l'environnement (studio)
Point fait sur chaque stagiaire afin de connaître les attentes
Présentation du matériel utilisé

Choisir ses accessoires et Tenues Nouveaux-nés / Choisir des Fonds
Fournisseurs Tenues, Accessoires et Fonds
Physiologie du Nouveau-né
Théorie et Réglages Boitier et Flash

REPAS 13H À 14H

APRES MIDI 14H À 16H00

Enseignement de l'emballage (standInBaby)
Style 1 Style 2 Style 3
Pratique des stagiaires de l'emballage
(StandInBaby)
Mise en place de quelques décors :
Choix des accessoires + Couleurs

FIN DE JOURNÉE 16H00 À 17H30

Mise en place du StandInBaby®
Poses Newborn posing divers contenant
(cales et posing)
Angles et Prises de vue

CONCLUSION INTERMEDIAIRE 17H30 À 18H00

Débriefing de la journée



REGARD D'AUTEUR
MARIAGE & PORTRAIT \ PHOTOGRAPHES CREATIFS

PROGRAMME

JOUR 2

PREMIERS PAS 9H00 À 10H30

Prise de vues : séance photo réalisée en conditions clients
Mise en Place des décors prévus
Accueil des parents au Studio

1er Newborn

Explication sur le déroulement de la séance aux parents
Tétée ou bieron + technique pour calmer bébé
Endormissement de bébé
Emmaillotages

MATINÉE 10H30 À 14H00

Style 1, Style 2
Posing dans contenants différents
Pratique Prise de Vue et Angles
Questions diverses

REPAS 14H À 15H

APRES MIDI 15H À 16H00

Sauvegarde des fichiers
Présentation du matériel Informatique utilisé
Présentation des logiciels et Actions utilisés
Gestion et transfert des fichiers

FIN DE JOURNÉE 16H00 À 18H30

Retouche/ Post-Production d'1 ou 2 Photos Newborn
Explication sur la livraison des fichiers

CONCLUSION INTERMEDIAIRE 18H30 À 19H00

Débriefing de la journée



REGARD D'AUTEUR
MARIAGE & PORTRAIT \ PHOTOGRAPHES CREATIFS

PROGRAMME

JOUR 3

PREMIERS PAS 9H00 À 10H30

Prise de vues : seconde séance photo réalisée en conditions clients
Mise en Place des décors prévus
Accueil des parents au Studio

MATINÉE 10H30 À 13H00

2ème Newborn
Explication sur le déroulement de la séance aux parents
Tétée ou biberon + technique pour calmer bébé
Endormissement de bébé
Emmaillotages + Tenues

Style 3

Posing dans contenants différents
Pratique Prise de Vue et Angles
Questions diverses

REPAS 13H À 14H

APRES MIDI 14H À 17H00

Sauvegarde des fichiers
Gestion et transfert des fichiers
Retouche/ Post-Production d'1 ou 2 Photos Newborn

Marketing et Offres
Fournisseurs Laboratoire Photo
Sponsors/Partenariat/Ambassadeur
Produits Clients proposés
Relation Client

CONCLUSION DE LA FORMATION 17H00 À 18H00

Débriefing de la formation