



REGARD D'AUTEUR
MARIAGE & PORTRAIT \ PHOTOGRAPHES CRÉATIFS

ORGANISATEUR

SAS REGARD D'AUTEUR

1666 avenue de l'europe res. le Patio A31 34170 Castelnau-le-lez

contact@regardauteur.com

Tel : 06 72 13 29 20

www.regardauteur.com

FORMATION

METTRE EN SCÈNE & MANIPULER LE NOUVEAU-NÉ

FORMATRICE

MELANIE CASSANDRE

dernière mise à jour :
le 22/09/2021

Programme Version 2.1 : nouvelle édition 2021



REGARD D'AUTEUR
MARIAGE & PORTRAIT \ PHOTOGRAPHES CRÉATIFS

Bienvenue dans notre nouvelle formation,
METTRE EN SCÈNE & MANIPULER LE NOUVEAU-NÉ.

Pour créer des photos de nouveau-nés de haute qualité, il est nécessaire de connaître les rouages techniques mais aussi les notions de sécurité autour du bébé.

Nous avons imaginé cette formation pour vous permettre de franchir un cap dans la réalisation de séances photo de naissance.

Découvrez l'ensemble du programme, prenez un café et commençons à construire ensemble un futur joyeux et serein pour votre entreprise.

FICHE TECHNIQUE

INTITULÉ

Mettre en scène et manipuler le nouveau-né

CADRE

travaux pratiques : manipulation du bébé grâce à des mannequins articulés Standinbaby® prise de vue (exercice individuel et en groupe), lecture de portfolio et analyse d'images, post-production des images, analyse technique (lumière, posing, accessoires), stratégie de communication

PRESTATION

Mélanie Cassandre sera présente tout au long du stage.

LIEUX

9 avenue des frères Montgolfier 33510 ANDERNOS LES BAINS

DURÉE

3 jours (26 heures de formation)

DATE

7 au 9 février 2022

Horaires :

9h-13h – 14h -19h

9h-13h – 14h -19h

9h-13h – 14h -18h

TARIFS

• Tarif : 1197 € HT

• Tarif «early bird» si disponible : 1097 € HT

Un premier acompte de 300 € sera demandé à l'inscription pour la réservation



REGARD D'AUTEUR
MARIAGE & PORTRAIT \ PHOTOGRAPHES CREATIFS

OBJECTIFS

Dans cette formation, nous allons apprendre à chaque photographe à réaliser des portraits de nouveau-né au studio. L'apprentissage se fera étape par étape, de l'observation de la formatrice en passant par la pratique de la prise de vue, puis du développement numérique des fichiers (incluant la retouche) jusqu'à la livraison finale.

PRÉ-REQUIS

Les personnes qui sont susceptibles de suivre la formation sont des photographes professionnels (possédant un numéro SIRET).

Le pré-requis minimum est d'être en mesure de réaliser techniquement des photos (prise de vue en mode manuel, développement d'un fichier RAW, livraison de fichiers en JPEG).

SUPPORTS NÉCESSAIRES

Un ordinateur portable.

Un appareil photo et objectifs (matériel utilisé dans son quotidien professionnel).

Un logiciel de post-traitement (Adobe Photoshop).

NATURE DE LA FORMATION

La formation a une durée de 26h répartie sur 3 jours, de 9h à 19h les deux premiers jours et de 9h à 18h le dernier jour.

Elle sera réalisée sous forme de conférence, d'exercices et d'ateliers en intérieur et en groupes.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

La formation se déroule en présentiel.

Une pause de 15 mns est prévue par demie journée, ainsi qu'une pause déjeuner de 1h00.

Les thèmes abordés vont du simple au complexe avec des exercices pratiques individuels.

MOYENS PÉDAGOGIQUES

studio et matériel photo, vidéo projecteur ou écran, etc

vidéoprojecteur Full HD, support de cours PDF remis suite à la formation

studio de prise de vue

déclencheur de flash multimarques

contenants, tenues, accessoires spécialisés nouveaux nés

mannequins standin baby® pour la manipulation du nouveau né

salle de réunion pour la retouche

flashes et modeleurs de studio GODOX

Ensemble de l'environnement de travail habituel de la photographe : fonds de studio, plexiglass, décors, etc

SAS Regard d'auteur au capital de 10 000 €

1666 avenue de l'europe res. le Patio A 31 - 34 170 Castelnau-le-lez

- SIRET 82870254800011 - Code NAF 6201Z - RCS 828702548 -

- organisme exonéré de TVA pour ses actes de formation -

Prestataire de formation « enregistré sous le n° 76340952334, cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'état »



REGARD D'AUTEUR
MARIAGE & PORTRAIT \ PHOTOGRAPHES CRÉATIFS

ÉVALUATION DES ACQUIS

l'évaluation sera réalisée avant, pendant et en fin de formation pour vous permettre de valider vos compétences point par point.

Vous recevrez différents questionnaires :

- Un questionnaire à l'arrivée permettant d'évaluer votre niveau à l'entrée
- Un questionnaire chaque soir servant de bilan-intermédiaire
- Un questionnaire final permettant l'évaluation des acquis

DÉTAIL DES OBJECTIFS

1. Maîtriser les règles en matière de sécurité du nouveau né
Cet objectif sera validé par QCM en fin de formation.

2. Maîtriser la manipulation du nouveau-né en toute sécurité
Cet objectif sera validé par le formateur lors de la pratique de l'emballage.

3. Être capable de réaliser une image de A à Z (technique de prise de vue, technique de retouche)
Cet objectif sera validé par QCM en fin de formation.

ADAPTATION AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Cette formation peut bénéficier d'adaptations à certains photographes en situation de handicap : cela concerne notamment les handicaps visuels, auditif ou moteur, dépendamment du degré de handicap. La manipulation du nouveau né doit être assurée dans de bonnes conditions, que ce soit lors de la formation ou plus tard avec les clients.

Pour plus d'informations concernant les adaptations possibles en fonction de votre handicap, merci de nous contacter par email avant la réservation en écrivant à formation@regardauteur.com

ADAPTATION DU PROGRAMME AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Adaptation du déroulement de la formation pour les personnes en situation de handicap :

- auditif : mise à disposition d'un support visuel PDF qui peut être emporté
- visuel : placement préférentiel dans la salle de formation, explications auditive de l'ensemble de l'ensemble des contenus, possibilité d'enregistrement le contenu audio
- moteur : aide au déplacement au sein de la salle de formation, placement préférentiel près du formateur).
- Aménagement de l'environnement pédagogique : plus d'espace dans les locaux où se déroule la formation, présence d'une personne venant vous chercher pour vous aider à l'extérieur du lieu de formation, coussins pour l'assise et le dos.
- Formateur à votre disposition en cas de besoin technique ou humain durant la formation
- Temps supplémentaire pour compléter les questionnaires d'examen chaque fois que nécessaire
- Adaptation des outils pédagogiques en fonction de vos besoins



REGARD D'AUTEUR
MARIAGE & PORTRAIT \ PHOTOGRAPHES CRÉATIFS

CONTENUS DÉTAILLÉS

TECHNIQUE : LA SEANCE PHOTO

Présentation de la formatrice et partage de sa méthodologie de travail

Présentation des stagiaires, de leur démarche et de leurs attentes

Questions / Réponses sur les obstacles principaux
rencontrés dans la photographie de nouveaux-nés

Présentation des spécificités de la prise de vue de mise en scène pour les nouveaux-nés

Mise en sécurité du nourrisson et hygiène

Physionomie du nouveau-né et gestes spécifiques

Exercice de mise en scène avec un Standin baby®

Cadrage et composition de l'image

PRATIQUE TECHNIQUE

Accueil des parents et du nouveau-né

Première séance photo avec un vrai bébé

Réalisation de mises en scène choisies la veille par les stagiaires avec un vrai bébé

Gestion des détails lors de la prise de vue

pour une photo se rapprochant d'un rendu "tableau parfait"

Réalisation de photographies "parents – nouveau-né"

Seconde séance photo avec un vrai bébé

Réalisation d'emballages et leurs variantes avec un vrai bébé

EDITION ET RETOUCHE

Présentation de la retouche spécifique sur Photoshop

Retouche de peau, extension du fond

Passer d'une image brute à un tableau

Présentation d'un lot d'actions spécifiques

à la retouche de nouveaux-nés

SAS Regard d'auteur au capital de 10 000 €

1666 avenue de l'europe res. le Patio A 31 - 34 170 Castelnau-le-lez

- SIRET 82870254800011 - Code NAF 6201Z - RCS 828702548 -

- organisme exonéré de TVA pour ses actes de formation -

Prestataire de formation « enregistré sous le n° 76340952334, cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'état »



REGARD D'AUTEUR
MARIAGE & PORTRAIT \ PHOTOGRAPHES CRÉATIFS

LA FORMATRICE



© Thibault Chappe

« Le domaine artistique m'a toujours attiré. Après 4 ans d'études dans la photographie et la communication graphique, puis 10 ans au sein de l'armée de l'air en qualité de photographe militaire... c'est tout naturellement que la photographie de maternité s'est imposée à moi, tel un marqueur temporel, à la naissance de ma fille. » «je développe ma créativité en proposant de véritables tableaux de mise en scène, parce que la femme enceinte et l'enfant sont des chefs d'œuvres , ils méritent des images uniques. »

Mélanie Cassandre est photographe professionnelle, spécialisée dans la prise de vue de nouveau-nés, d'enfants et de femmes enceintes et a, en quelques années seulement, su créer son univers entre magie, poésie et végétal. Elle a naturellement choisi Andernos, commune de cœur où elle a façonné son studio photo tel un cocon doux et confortable pour recevoir les nouveau-nés et leurs familles.

Après de solides formations auprès de sages femmes et photographes spécialisés dans la manipulation du nouveau né, elle recevait en 2018 sa Certification de Photographe nouveau-né (QNP, Qualified Newborn Photographer) par l'APNPI (Accredited Professional Newborn Photographers International) organisme certificateur international destiné aux photographes professionnels spécialistes du nouveau-né, de la maternité et de l'enfant. Elle continue de se former régulièrement sur les avancées médicales concernant les nouveaux nés et les enfants et étudie également les sciences cognitives (plus particulièrement les neurosciences appliquées concernant les enfants).

Lauréate de plusieurs concours internationaux, Mélanie-cassandre, formatrice depuis 2 ans pour les photographes professionnels, accompagne ceux qui souhaitent se perfectionner dans la prise de vue de nouveau-né et de bambin. Pédagogie, bienveillance et techniques spécifiques sont ses maîtres mots pour vous apprendre à réaliser des séances nouveau-né et bambin en toute sécurité. Elle partage ses connaissances sans retenue pour que vous puissiez repartir avec des bases solides et concrètes. La composition d'une mise en scène "tableau" avec un nouveau né ou un bambin n'aura plus de secret pour vous ...



REGARD D'AUTEUR
MARIAGE & PORTRAIT \ PHOTOGRAPHES CREATIFS

PROGRAMME

JOUR 1

PREMIERS PAS 9H00 À 10H30

Présentation de la formation
Présentation individuelle

MATINÉE 10H30 À 13H00

Présentation de la formatrice et partage de sa méthodologie de travail
Présentation des stagiaires, de leur démarche et de leurs attentes
Questions / Réponses sur les obstacles principaux rencontrés dans la photographie de nouveaux-nés
Présentation des spécificités de la prise de vue de mise en scène pour les nouveaux-nés

REPAS 13H À 14H

APRES MIDI 14H À 16H00

Mise en sécurité du nourrisson et hygiène
Physionomie du nouveau-né et gestes spécifiques
Cadrage et composition de l'image

FIN DE JOURNÉE 16H00 À 18H30

Manipulation du nouveau-né : exercice avec standin baby®
Exercice de mise en scène avec un standinbaby®

CONCLUSION INTERMEDIAIRE 18H30 À 19H00

Débriefing de la journée



REGARD D'AUTEUR
MARIAGE & PORTRAIT \ PHOTOGRAPHES CREATIFS

PROGRAMME

JOUR 2

PREMIERS PAS 9H00 À 10H30

Prise de vues : séance photo réalisée en conditions clients
Accueil des parents et du nouveau-né
Réalisation de mises en scène choisies la veille par les stagiaires avec un vrai bébé
Manipulation par la formatrice & photos réalisées par les stagiaires

MATINÉE 10H30 À 14H00

Gestion des détails lors de la prise de vue
pour une photo se rapprochant d'un rendu "tableau parfait"
Pratique photo : réalisation de photographies "parents – nouveau-né"

REPAS 14H À 15H

APRES MIDI 15H À 16H00

Manipulation du nouveau-né : technique d'emballage
Technique de positionnement sur contenants
exercices réalisés avec standin baby®

FIN DE JOURNÉE 16H00 À 18H30

Accompagnement individuel par la formatrice
Validation des techniques de positionnement et d'emballage
exercices réalisés avec standin baby®

CONCLUSION INTERMEDIAIRE 18H30 À 19H00

Débriefing de la journée



REGARD D'AUTEUR
MARIAGE & PORTRAIT \ PHOTOGRAPHES CREATIFS

PROGRAMME

JOUR 3

Possibilité de visiter les fournisseurs (fleurs & déco) de 7h à 9h

PREMIERS PAS 9H00 À 10H30

Prise de vues : seconde séance photo réalisée en conditions clients

MATINÉE 10H30 À 13H00

Réalisation d'emballages et leurs variantes avec un vrai bébé
Manipulation par la formatrice & photos réalisées par les stagiaires

REPAS 13H À 14H

APRES MIDI 14H À 17H00

Présentation et analyse des images réalisées par les stagiaires
critique constructive et conseils techniques

Présentation de la retouche spécifique sur Photoshop

Retouche de peau, extension du fond

Passer d'une image brute à un tableau

Présentation d'un lot d'actions spécifiques

à la retouche de nouveaux-nés

CONCLUSION DE LA FORMATION 17H00 À 18H00

Débriefing de la formation