



REGARD D'AUTEUR

MARIAGE & PORTRAIT \ PHOTOGRAPHES CREATIFS

ORGANISATEUR

SAS REGARD D'AUTEUR

1666 avenue de l'europe res. le Patio A31 34170 Castelnau-le-lez

contact@regardauteur.com

Tel : 06 72 13 29 20

www.regardauteur.com

FORMATION

PHOTOGRAPHER LE NOURRISSON :

TECHNIQUE & MARKETING

FORMATEURS

MELANIE CASSANDRE

THIBAUT BISSUEL

dernière mise à jour :
le 07/12/2021

Programme Version 2.1 : nouvelle édition 2021

SAS Regard d'auteur au capital de 10 000 €
1666 avenue de l'europe res. le Patio A 31 - 34 170 Castelnau-le-lez
- SIRET 82870254800011 - Code NAF 6201Z - RCS 828702548 -
- organisme exonéré de TVA pour ses actes de formation -
Prestataire de formation « enregistré sous le n° 76340952334, cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'état »



REGARD D'AUTEUR
MARIAGE & PORTRAIT \ PHOTOGRAPHES CREATIFS

Bienvenue dans notre nouvelle formation,
PHOTOGRAPHER LE NOURRISSON : TECHNIQUE & MARKETING

Pour créer des photos de nouveau-nés de haute qualité, il est nécessaire de connaître les rouages techniques mais aussi les notions de sécurité autour du bébé, vus dans la formation de groupe V1. Mais quand cela devient un nourrisson à photographier, les maux de bébé (reflux, coliques, problèmes digestifs, etc) sont souvent compliqués à gérer.

Une fois la technique maîtrisée, de bonnes bases marketing vous permettront également d'attirer plus de clients et de développer votre chiffre d'affaires pour vivre confortablement de la photo de nouveau-né.

Nous avons imaginé cette formation pour vous permettre de réaliser des séances photo de nourrisson (1 mois et +) en toute sérénité et de développer votre entreprise pour un chiffre d'affaire croissant et régulier.

FICHE TECHNIQUE

INTITULÉ

PHOTOGRAPHER LE NOURRISSON : TECHNIQUE & MARKETING

CADRE

travaux pratiques : manipulation du bébé grâce à des mannequins articulés Standinbaby® prise de vue (exercice individuel et en groupe), lecture de portfolio et analyse d'images, post-production des images, analyse technique (lumière, posing, accessoires), calcul de la rentabilité, ventes additionnelles, communication, analyse de site web

PRESTATION

Mélanie Cassandre sera présente tout au long du stage.
Thibaut Bissuel sera présent sur le 3e jour du stage.

LIEUX

9 avenue des frères Montgolfier 33510 ANDERNOS LES BAINS

DURÉE

3 jours (26 heures de formation)

DATE

Du 24 au 26 janvier 2022

Horaires :

9h-13h – 14h -19h / 9h-13h – 14h -19h / 9h-13h – 14h -18h

TARIFS

• Tarif : 1297 € HT

• Tarif «early bird» si disponible : 1197 € HT

Un premier acompte de 300 € sera demandé à l'inscription pour la réservation



REGARD D'AUTEUR

MARIAGE & PORTRAIT \ PHOTOGRAPHES CREATIFS

OBJECTIFS

Dans cette formation, nous allons apprendre à chaque photographe à réaliser des portraits de nourrisson au studio. Nous apprendrons également à communiquer pour attirer de nouveaux clients et à mettre en place des ventes additionnelles pour développer votre chiffre d'affaires.

PRÉ-REQUIS

Les personnes qui sont susceptibles de suivre la formation sont des photographes professionnels (possédant un numéro SIRET).

Le pré-requis minimum est d'être en mesure de réaliser techniquement des photos (prise de vue en mode manuel, développement d'un fichier RAW, livraison de fichiers en JPEG).

Les stagiaires de la formation auront suivi la formation de groupe nouveau-né V1 :

«Mettre en scène en manipuler le nouveau-né» ou une formation présentielle équivalente.

SUPPORTS NÉCESSAIRES

Un ordinateur portable.

Un appareil photo et objectifs (matériel utilisé dans son quotidien professionnel).

Le site web de chaque photographe.

NATURE DE LA FORMATION

La formation a une durée de 26h répartie sur 3 jours, de 9h à 19h les deux premiers jours et de 9h à 18h le dernier jour.

Elle sera réalisée sous forme de conférence, d'exercices et d'ateliers en intérieur et en groupes.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

La formation se déroule en présentiel.

Une pause de 15 mns est prévue par demie journée, ainsi qu'une pause déjeuner de 1h00.

Les thèmes abordés vont du simple au complexe avec des exercices pratiques individuels.

MOYENS PÉDAGOGIQUES

studio et matériel photo, vidéo projecteur ou écran, etc

vidéoprojecteur Full HD, support de cours PDF remis suite à la formation

studio de prise de vue

déclencheur de flash multimarques

contenants, tenues, accessoires spécialisés nouveaux-nés

mannequins standin baby® pour la manipulation du nouveau-né

salle de réunion pour la retouche

flashes et modeleurs de studio GODOX

Ensemble de l'environnement de travail habituel de la photographe : fonds de studio, plexiglass, décors, etc

SAS Regard d'auteur au capital de 10 000 €

1666 avenue de l'europe res. le Patio A 31 - 34 170 Castelnau-le-lez

- SIRET 82870254800011 - Code NAF 6201Z - RCS 828702548 -

- organisme exonéré de TVA pour ses actes de formation -

Prestataire de formation « enregistré sous le n° 76340952334, cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'état »



REGARD D'AUTEUR
MARIAGE & PORTRAIT \ PHOTOGRAPHES CREATIFS

ÉVALUATION DES ACQUIS

l'évaluation sera réalisée avant, pendant et en fin de formation pour vous permettre de valider vos compétences point par point.

Vous recevrez différents questionnaires :

- Un questionnaire à l'arrivée permettant d'évaluer votre niveau à l'entrée
- Un questionnaire chaque soir servant de bilan-intermédiaire
- Un questionnaire final permettant l'évaluation des acquis

DÉTAIL DES OBJECTIFS

1. Maîtriser la manipulation du nourrisson

Cet objectif sera validé par le formateur lors de la pratique : positionnement dans un contenant.

2. Maîtriser les fondations du marketing adapté au nouveau-né

Cet objectif sera validé par QCM en fin de formation.

3. Être capable de réaliser une auto-critique de ses images
(technique de prise de vue, technique de retouche)

Cet objectif sera validé par le formateur lors de la pratique : analyse d'images



REGARD D'AUTEUR
MARIAGE & PORTRAIT \ PHOTOGRAPHES CREATIFS

ADAPTATION AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Cette formation peut bénéficier d'adaptations à certains photographes en situation de handicap : cela concerne notamment les handicaps visuels, auditif ou moteur, dépendamment du degré de handicap. La manipulation du nouveau né doit être assurée dans de bonnes conditions, que ce soit lors de la formation ou plus tard avec les clients.

Pour plus d'informations concernant les adaptations possibles en fonction de votre handicap, merci de nous contacter par email avant la réservation en écrivant à formation@regardauteur.com

ADAPTATION DU PROGRAMME AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Adaptation du déroulement de la formation pour les personnes en situation de handicap :

- auditif : mise à disposition d'un support visuel PDF qui peut être emporté
- visuel : placement préférentiel dans la salle de formation, explications auditive de l'ensemble de l'ensemble des contenus, possibilité d'enregistrement le contenu audio
- moteur : aide au déplacement au sein de la salle de formation, placement préférentiel près du formateur).
- Aménagement de l'environnement pédagogique : plus d'espace dans les locaux où se déroule la formation, présence d'une personne venant vous chercher pour vous aider à l'extérieur du lieu de formation, coussins pour l'assise et le dos.
- Formateur à votre disposition en cas de besoin technique ou humain durant la formation
- Temps supplémentaire pour compléter les questionnaires d'examen chaque fois que nécessaire
- Adaptation des outils pédagogiques en fonction de vos besoins



REGARD D'AUTEUR

MARIAGE & PORTRAIT \ PHOTOGRAPHES CREATIFS

CONTENUS DETAILLÉS

THEORIE DU NOURRISSON

Rappel des règles de sécurité

Questions / Réponses sur les obstacles principaux
rencontrés dans la photographie de nourrisson

Rappels des contenus théoriques essentiels de la prise de vue de nourrisson
(phases d'endormissement, cycles de sommeil, sécurité du nourrisson)

PRATIQUE TECHNIQUE

Prise de vues : séance photo réalisée en conditions clients

Accueil des parents et du nourrisson

Réalisation de mises en scènes avec un vrai bébé (1 mois ou plus)

Manipulation par la formatrice & photos réalisées par les stagiaires

Mise en sécurité du nourrisson et hygiène

Physionomie du nourrisson et gestes spécifiques

Cadrage et composition de l'image

Prise de vues : 2e séance photo réalisée en conditions clients

Gestion des détails lors de la prise de vue

pour une photo se rapprochant d'un rendu "tableau parfait"

Pratique photo : réalisation de photographies "parents – nourrisson"

MANIPULATION DU NOURRISSON

Manipulation du nourrisson : exercice avec standin baby®

Exercice de mise en scène avec un standinbaby®

Technique de positionnement sur contenants

Accompagnement individuel par la formatrice

Validation des techniques de positionnement

ANALYSE D'IMAGES

Lecture de portfolio : analyse d'images fournies par les stagiaires

critique constructive et conseils techniques

exercice d'auto-critique des images

Validation du processus d'analyse d'images

SAS Regard d'auteur au capital de 10 000 €

1666 avenue de l'europe res. le Patio A 31 - 34 170 Castelnau-le-lez

- SIRET 82870254800011 - Code NAF 6201Z - RCS 828702548 -

- organisme exonéré de TVA pour ses actes de formation -

Prestataire de formation « enregistré sous le n° 76340952334, cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'état »



REGARD D'AUTEUR
MARIAGE & PORTRAIT \ PHOTOGRAPHES CREATIFS

CONTENUS DETAILLÉS (2/2)

LES TARIFS

Assumer ses tarifs
Calculer son tarif horaire
Etablir une offre tarifaire

LES VENTES ADDITIONNELLES

Préparer les ventes additionnelles
Choix des supports
Calcul des tarifs des supports
Déroulement de la vente (moments, méthode)

MARKETING & COMMUNICATION

Attirer de nouveaux prospects
Réjouir & Fidéliser les clients
Mini sessions

ANALYSE DES SITES WEB

Positionnement souhaité vs positionnement perçu
Analyse des sites web

CONSTRUCTION DE LA ROAD MAP

Débriefing et plan marketing



REGARD D'AUTEUR

MARIAGE & PORTRAIT \ PHOTOGRAPHES CREATIFS

LA FORMATRICE



© Thibault Chappe

« Le domaine artistique m'a toujours attiré. Après 4 ans d'études dans la photographie et la communication graphique, puis 10 ans au sein de l'armée de l'air en qualité de photographe militaire... c'est tout naturellement que la photographie de maternité s'est imposée à moi, tel un marqueur temporel, à la naissance de ma fille. » «je développe ma créativité en proposant de véritables tableaux de mise en scène, parce que la femme enceinte et l'enfant sont des chefs d'œuvres , ils méritent des images uniques. »

Mélanie Cassandre est photographe professionnelle, spécialisée dans la prise de vue de nouveau-nés, d'enfants et de femmes enceintes et a, en quelques années seulement, su créer son univers entre magie, poésie et végétal. Elle a naturellement choisi Andernos, commune de cœur où elle a façonné son studio photo tel un cocon doux et confortable pour recevoir les nouveau-nés et leurs familles.

Après de solides formations auprès de sages femmes et photographes spécialisés dans la manipulation du nouveau né, elle recevait en 2018 sa Certification de Photographe nouveau-né (QNP, Qualified Newborn Photographer) par l'APNPI (Accredited Professional Newborn Photographers International) organisme certificateur international destiné aux photographes professionnels spécialistes du nouveau-né, de la maternité et de l'enfant. Elle continue de se former régulièrement sur les avancées médicales concernant les nouveaux nés et les enfants et étudie également les sciences cognitives (plus particulièrement les neurosciences appliquées concernant les enfants).

tificateur international destiné aux photographes professionnels spécialistes du nouveau-né, de la maternité et de l'enfant. Elle continue de se former régulièrement sur les avancées médicales concernant les nouveaux nés et les enfants et étudie également les sciences cognitives (plus particulièrement les neurosciences appliquées concernant les enfants).

Lauréate de plusieurs concours internationaux, Mélanie-cassandre, formatrice depuis 2 ans pour les photographes professionnels, accompagne ceux qui souhaitent se perfectionner dans la prise de vue de nouveau-né et de bambin. Pédagogie, bienveillance et techniques spécifiques sont ses maîtres mots pour vous apprendre à réaliser des séances nouveau-né et bambin en toute sécurité. Elle partage ses connaissances sans retenue pour que vous puissiez repartir avec des bases solides et concrètes. La composition d'une mise en scène "tableau" avec un nouveau né ou un bambin n'aura plus de secret pour vous ...

SAS Regard d'auteur au capital de 10 000 €

1666 avenue de l'europe res. le Patio A 31 - 34 170 Castelnau-le-lez

- SIRET 82870254800011 - Code NAF 6201Z - RCS 828702548 -

- organisme exonéré de TVA pour ses actes de formation -

Prestataire de formation « enregistré sous le n° 76340952334, cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'état »



REGARD D'AUTEUR

MARIAGE & PORTRAIT \ PHOTOGRAPHES CREATIFS

LE FORMATEUR



«Plus encore que la photographie, le marketing et tout ce qui permet de mettre en valeur le travail d'un entrepreneur me passionne. Avant de voir un photographe, je vois un(e) chef d'entreprise, qui a eu le courage de se lancer, souvent malgré les réticences de son entourage. Mais comment transformer le rêve de «vivre de sa passion» en réalité ?

Si les photographes, comme de nombreux artisans, sont souvent doués et capables de créer des images sublimes en photographie sociale, ils sont bien souvent les derniers lorsqu'ils s'agit de se mettre en avant et de faire leur propre succès. Par manque de connaissances, par manque de volonté ou par manque de confiance en soi, ils m'exploitent finalement pas tout leur potentiel et finissent pas se lasser d'une activité qui ne les rémunère pas assez.

Mon travail au quotidien est de proposer des solutions adaptées à chaque entreprise et à chaque entrepreneur(e) pour faire connaître leur travail et assurer le succès de leur projet.»

© Luis Garvan

Thibaut Bissuel a été formé à la photographie d'abord en BTS à Roubaix (59) puis à l'ENS Louis Lumière (2013) dont il sort diplômé d'un Master avec mention sur présentation de son mémoire de recherche : «La photographie de mariage et les nouveaux médias».

Il a créé son entreprise Artway studios en 2009 et poursuit une carrière partagée entre le reportage de mariages et les séances de portraits (notamment en studio : grossesse, naissance et famille).

Il est également le fondateur de Regard d'auteur (2017), une organisation professionnelle pour les photographes de mariages et de portraits permettant de mettre en avant leur savoir-faire et qui leur propose des outils concrets pour progresser.

En parallèle, il a été formateur au CFA de Nîmes en 2018 où il a encadré les apprentis photographes. Outre les aspects techniques qu'il maîtrise bien, il se concentre aujourd'hui sur le webmarketing et la communication digitale.

SAS Regard d'auteur au capital de 10 000 €

1666 avenue de l'europe res. le Patio A 31 - 34 170 Castelnau-le-lez

- SIRET 82870254800011 - Code NAF 6201Z - RCS 828702548 -

- organisme exonéré de TVA pour ses actes de formation -

Prestataire de formation « enregistré sous le n° 76340952334, cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'état »



REGARD D'AUTEUR
MARIAGE & PORTRAIT \ PHOTOGRAPHES CREATIFS

PROGRAMME

JOUR 1

PREMIERS PAS 9H00 À 10H30

Présentation de la formation
Présentation individuelle

MATINÉE 10H30 À 13H00

Présentation des stagiaires, de leur démarche et de leurs attentes
Rappel des règles de sécurité
Questions / Réponses sur les obstacles principaux
rencontrés dans la photographie de nourrisson
Rappels des contenus théoriques essentiels de la prise de vue de nourrisson
(phases d'endormissement, cycles de sommeil, sécurité du nourrisson)

REPAS 13H À 14H

APRES MIDI 14H À 17H00

Prise de vues : séance photo réalisée en conditions clients
Accueil des parents et du nourrisson
Réalisation de mises en scènes avec un vrai bébé (1 mois ou plus)
Manipulation par la formatrice & photos réalisées par les stagiaires

Mise en sécurité du nourrisson et hygiène
Physionomie du nourrisson et gestes spécifiques
Cadrage et composition de l'image

FIN DE JOURNÉE 17H00 À 18H30

Manipulation du nourrisson : exercice avec standin baby®
Exercice de mise en scène avec un standinbaby®

CONCLUSION INTERMEDIAIRE 18H30 À 19H00

Débriefing de la journée



REGARD D'AUTEUR
MARIAGE & PORTRAIT \ PHOTOGRAPHES CREATIFS

PROGRAMME

JOUR 2

MATINÉE 9H00 À 13H00

Prise de vues : 2e séance photo réalisée en conditions clients
Réalisation de mises en scène choisies la veille par les stagiaires avec un vrai bébé
Manipulation par la formatrice & photos réalisées par les stagiaires

Gestion des détails lors de la prise de vue
pour une photo se rapprochant d'un rendu "tableau parfait"
Pratique photo : réalisation de photographies "parents – nourrisson"

REPAS 13H À 14H

APRES MIDI 14H À 16H00

Manipulation du nourrisson
Technique de positionnement sur contenants
exercices réalisés avec standin baby®
Accompagnement individuel par la formatrice
Validation des techniques de positionnement

FIN DE JOURNÉE 16H00 À 18H30

Lecture de portfolio : analyse d'images fournies par les stagiaires
critique constructive et conseils techniques
exercice d'auto-critique des images
Validation du processus d'analyse d'images

CONCLUSION INTERMEDIAIRE 18H30 À 19H00

Débriefing de la journée



REGARD D'AUTEUR
MARIAGE & PORTRAIT \ PHOTOGRAPHES CREATIFS

PROGRAMME

JOUR 3

MATINÉE 9H00 À 13H00

MARKETING & COMMUNICATION

Attirer de nouveaux prospects
Réjouir & Fidéliser les clients
Mini sessions

ANALYSE DES SITES WEB

Positionnement souhaité vs positionnement perçu
Analyse des sites web

REPAS 13H À 14H

APRES MIDI 14H À 16H00

LES TARIFS

Assumer ses tarifs
Calculer son tarif horaire
Etablir une offre tarifaire

LES VENTES ADDITIONNELLES

Préparer les ventes additionnelles
Choix des supports
Calcul des tarifs des supports
Déroulement de la vente (moments, méthode)

FIN DE JOURNÉE 16H00 À 17H30

CONSTRUCTION DE LA ROAD MAP

Débriefing et plan marketing

CONCLUSION INTERMEDIAIRE 17H30 À 18H00

Débriefing de la formation