



**REGARD D'AUTEUR**  
MARIAGE & PORTRAIT \ PHOTOGRAPHES CRÉATIFS

## ORGANISATEUR

### **SAS REGARD D'AUTEUR**

1666 avenue de l'europe res. le Patio A31 34170 Castelnau-le-lez

contact@regardauteur.com

Tel : 06 72 13 29 20

www.regardauteur.com

## FORMATION

### **PHOTOGRAPHER LE NOUVEAU-NÉ :**

### **BEAN BAG & CONTENANTS**

## FORMATRICE

### **MICHAELLE PORODO**

dernière mise à jour :  
le 01/08/2022

Programme Version 2.1 : nouvelle édition 2022



**REGARD D'AUTEUR**  
MARIAGE & PORTRAIT \ PHOTOGRAPHES CRÉATIFS

Bienvenue dans notre nouvelle formation,  
**PHOTOGRAPHER LE NOUVEAU-NÉ : BEAN BAG & CONTENANTS.**

Pour créer des photos de nouveau-nés de haute qualité, il est nécessaire de connaître les-techniques de posing qui garantiront la sécurité du bébé.

Nous avons imaginé cette formation pour vous permettre de franchir un cap dans la réalisation de séances photo de naissance.

Découvrez l'ensemble du programme, prenez un café et commençons à construire ensemble un futur joyeux et serein pour votre entreprise.

## **FICHE TECHNIQUE**

### **INTITULÉ**

**PHOTOGRAPHER LE NOUVEAU-NÉ : BEAN BAG & CONTENANTS.**

### **CADRE**

travaux pratiques : manipulation du bébé grâce à des mannequins articulés Standinbaby®  
prise de vue & posing (exercice individuel et en groupe), post-production des images, analyse technique (lumière, posing, accessoires), retouche des images

### **PRESTATION**

Michaëlle Porodo sera présente tout au long du stage.

### **LIEU**

11 rue du capitaine Dreyfus  
68510 Sierentz

### **DURÉE**

3 jours (24 heures de formation)

### **DATE**

Du 24 au 26 janvier 2023

### **Horaires :**

9h-13h – 14h -18h

9h-13h – 14h -18h

9h-13h – 14h -18h

### **TARIFS**

• Tarif : 1197 € HT

• Tarif «early bird» si disponible : 1097 € HT

Un premier acompte de 300 € sera demandé à l'inscription pour la réservation



**REGARD D'AUTEUR**  
MARIAGE & PORTRAIT \ PHOTOGRAPHES CREATIFS

## **OBJECTIFS**

Dans cette formation, nous allons apprendre à chaque photographe à réaliser des portraits de nouveau-né au studio. L'apprentissage se fera étape par étape, de l'observation de la formatrice en passant par la pratique de la prise de vue, puis du développement numérique des fichiers (incluant la retouche) jusqu'à la livraison finale.

## **PRÉ-REQUIS**

Les personnes qui sont susceptibles de suivre la formation sont des photographes professionnels (possédant un numéro SIRET).

Le pré-requis minimum est d'être en mesure de réaliser techniquement des photos (prise de vue en mode manuel, développement d'un fichier RAW, livraison de fichiers en JPEG).

## **SUPPORTS NÉCESSAIRES**

Un ordinateur portable.

Un appareil photo et objectifs (matériel utilisé dans son quotidien professionnel).

Un logiciel de post-traitement (Adobe Photoshop ou équivalent).

## **NATURE DE LA FORMATION**

La formation a une durée de 24h répartie sur 3 jours, de 9h à 18h chaque jour.

Elle sera réalisée sous forme de conférence, d'exercices et d'ateliers en intérieur et en groupes.

## **MODALITÉS PÉDAGOGIQUES**

La formation se déroule en présentiel.

Une pause de 15 mns est prévue par demie journée, ainsi qu'une pause déjeuner de 1h00.

Les thèmes abordés vont du simple au complexe avec des exercices pratiques individuels.

## **MOYENS PÉDAGOGIQUES**

studio et matériel photo, vidéo projecteur ou écran, etc

vidéoprojecteur Full HD, support de cours PDF remis suite à la formation

studio de prise de vue

déclencheur de flash multimarques

contenants, tenues, accessoires spécialisés nouveaux nés

mannequins standin baby® pour la manipulation du nouveau né

salle de réunion pour la retouche

flashes et modeleurs de studio

Ensemble de l'environnement de travail habituel de la photographe :

fonds de studio, bean bag, etc

---

SAS Regard d'auteur au capital de 10 000 €

1666 avenue de l'europe res. le Patio A 31 - 34 170 Castelnau-le-lez

- SIRET 82870254800011 - Code NAF 6201Z - RCS 828702548 -

- organisme exonéré de TVA pour ses actes de formation -

Prestataire de formation « enregistré sous le n° 76340952334, cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'état »



**REGARD D'AUTEUR**  
MARIAGE & PORTRAIT \ PHOTOGRAPHES CRÉATIFS

### **ÉVALUATION DES ACQUIS**

l'évaluation sera réalisée avant, pendant et en fin de formation pour vous permettre de valider vos compétences point par point.

Vous recevrez différents questionnaires :

- Un questionnaire à l'arrivée permettant d'évaluer votre niveau à l'entrée
- Un questionnaire chaque soir servant de bilan-intermédiaire
- Un questionnaire final permettant l'évaluation des acquis

### **DÉTAIL DES OBJECTIFS**

1. Maîtriser l'environnement nécessaire et les accessoires autour du nouveau né  
Cet objectif sera validé par QCM en fin de formation.
  
2. Maîtriser le posing du nouveau-né en toute sécurité  
Cet objectif sera validé par le formateur lors de la pratique.
  
3. Être capable de réaliser une image de A à Z (technique de prise de vue, technique de retouche)  
Cet objectif sera validé par QCM en fin de formation.

### **ADAPTATION AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP**

Cette formation peut bénéficier d'adaptations à certains photographes en situation de handicap : cela concerne notamment les handicaps visuels, auditif ou moteur, dépendamment du degré de handicap. La manipulation du nouveau né doit être assurée dans de bonnes conditions, que ce soit lors de la formation ou plus tard avec les clients.

Pour plus d'informations concernant les adaptations possibles en fonction de votre handicap, merci de nous contacter par email avant la réservation en écrivant à [formation@regardauteur.com](mailto:formation@regardauteur.com)

### **ADAPTATION DU PROGRAMME AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP**

Adaptation du déroulement de la formation pour les personnes en situation de handicap :

- auditif : mise à disposition d'un support visuel PDF qui peut être emporté
- visuel : placement préférentiel dans la salle de formation, explications auditive de l'ensemble de l'ensemble des contenus, possibilité d'enregistrement le contenu audio
- moteur : aide au déplacement au sein de la salle de formation, placement préférentiel près du formateur).
- Aménagement de l'environnement pédagogique : plus d'espace dans les locaux où se déroule la formation, présence d'une personne venant vous chercher pour vous aider à l'extérieur du lieu de formation, coussins pour l'assise et le dos.
- Formateur à votre disposition en cas de besoin technique ou humain durant la formation
- Temps supplémentaire pour compléter les questionnaires d'examen chaque fois que nécessaire
- Adaptation des outils pédagogiques en fonction de vos besoins



**REGARD D'AUTEUR**  
MARIAGE & PORTRAIT \ PHOTOGRAPHES CRÉATIFS

## **CONTENUS DÉTAILLÉS (1/2)**

Présentation de la formatrice et partage de sa méthodologie de travail  
Présentation des stagiaires, de leur démarche et de leurs attentes  
Questions / Réponses sur les obstacles principaux  
rencontrés dans la photographie de nouveaux-nés

### **Physionomie du nouveau né :**

- sécurité du nourrisson.
- les gestes à ne pas faire.
- les phases de sommeil
- recréer un espace apaisant pour le nouveau-né au sein du studio

### **Préparation de la séance photo**

Les accessoires de base pour bien débuter.  
Préparation d'une séance «bean bag» et mise en scène.  
Matériel / lumière / réglages / mise en scène / stylisme ...

### **Réalisation de la séance photo**

Prise de vues : séance photo réalisée en conditions clients  
Accueil et mise en confiance des parents et du nouveau-né  
Séance photo réalisée sur bean bag  
Manipulation par la formatrice & photos réalisées par les stagiaires  
Les différentes transitions, contenants et mises en scène.

### **Travail en deux groupes**

Atelier de prise de vues sur standin baby®  
Challenge de prise de vues (lumière, angles de pdv, etc) sur beanbag  
création d'une mise en scène par groupe de 2  
Challenge de prise de vues (lumière, angles de pdv, etc) avec contenants  
Accueil et mise en confiance des parents et du nouveau-né

### **Manipulation du nouveau-né**

Exercice de mise en scène avec un standinbaby®  
préparation des ateliers de prise de vues du jour 2

### **Atelier: «wrapping».**

Manipulation du nouveau-né : technique d'emballage  
Technique de positionnement sur bean bag



**REGARD D'AUTEUR**  
MARIAGE & PORTRAIT \ PHOTOGRAPHES CRÉATIFS

## **CONTENUS DÉTAILLÉS (2/2)**

exercices réalisés avec standin baby®  
Accompagnement individuel par la formatrice  
Validation des techniques de positionnement et d'emballage  
exercices réalisés avec standin baby®

### **Marketing et vente**

Optimisation du workflow et processus commercial  
Fidélisation des clients

### **Postproduction des images**

Présentation de la retouche spécifique sur Photoshop  
Présentation et analyse des images réalisées par les stagiaires  
critique constructive et conseils techniques

## LA FORMATRICE



© Corine Wehe

Michaëlle Porodo est photographe professionnelle depuis 2014, elle a passé et dès l'adolescence elle passe toutes ses heures de Permanence dans la chambre noire de son collègue, découvrant l'argentique et sa passion pour les images.

Plus tard, elle suit des cours dans un club photo de sa région où elle se forme à la photographie de studio, avant de se tourner plus tard, vers la photo de naissance et grossesse.

Soucieuse de se perfectionner rapidement à la manipulation du nouveau-né, elle se professionnalise en suivant de nombreuses formations auprès d'une sage-femme, d'un ostéopathe et de plusieurs formatrices de Newborn posing tel que Mandy Vu, Amy Mac Daniel, Glow Portrait ou Natasha Ince.

Portraitiste de France et European photographer depuis 2021, elle est aussi lauréate de plusieurs concours internationaux et continue à se former régulièrement pour apporter à ses clients, comme à ses stagiaires son expertise dans la photographie de nouveau-né.

Elle est reconnue pour la qualité de ses images en newborn posing en France, mais aussi pour sa pédagogie et son envie de partager ses connaissances. Elle a déjà formé plus de 100 stagiaires à la photographie de nouveau né depuis 2016.





**REGARD D'AUTEUR**  
MARIAGE & PORTRAIT \ PHOTOGRAPHES CREATIFS

## **PROGRAMME**

### **JOUR 1**

#### **PREMIERS PAS 9H00 À 9H30**

Présentation de la formation

#### **MATINÉE 9H30 À 13H00**

Présentation de la formatrice et partage de sa méthodologie de travail

Présentation des stagiaires, de leur démarche et de leurs attentes

Questions / Réponses sur les obstacles principaux  
rencontrés dans la photographie de nouveaux-nés

#### **Physiologie du nouveau né :**

- sécurité du nourrisson.
  - les gestes à ne pas faire.
  - les phases de sommeil
- recréer un espace apaisant pour le nouveau-né au sein du studio

#### **REPAS 13H À 14H**

#### **APRES MIDI 14H À 16H00**

Les accessoires de base pour bien débiter.

Préparation d'une séance «bean bag» et mise en scène.

Matériel / lumière / réglages / mise en scène / stylisme ...

#### **FIN DE JOURNÉE 16H00 À 17H30**

Manipulation du nouveau-né : exercice avec standin baby®

Exercice de mise en scène avec un standinbaby®

préparation des ateliers de prise de vues du jour 2

#### **CONCLUSION INTERMEDIAIRE 17H30 À 18H00**

Débriefing de la journée



**REGARD D'AUTEUR**  
MARIAGE & PORTRAIT \ PHOTOGRAPHES CREATIFS

## **PROGRAMME**

### **JOUR 2**

#### **MATINÉE 9H00 À 14H00**

##### **Groupe 1**

Prise de vues : séance photo réalisée en conditions clients  
Accueil et mise en confiance des parents et du nouveau-né  
Séance photo réalisée sur bean bag  
Manipulation par la formatrice & photos réalisées par les stagiaires  
Les différentes transitions, contenants et mises en scène.

##### **Groupe 2**

Atelier de prise de vues sur standin baby®  
Challenge de prise de vues (lumière, angles de pdv, etc) sur beanbag  
création d'une mise en scène par groupe de 2  
Challenge de prise de vues (lumière, angles de pdv, etc) avec contenants  
Accueil et mise en confiance des parents et du nouveau-né

#### **REPAS 14H À 15H**

#### **APRES MIDI 15H À 16H00**

##### **Atelier: «wrapping» : .**

Manipulation du nouveau-né : technique d'emballage  
Technique de positionnement sur bean bag  
exercices réalisés avec standin baby®  
Accompagnement individuel par la formatrice  
Validation des techniques de positionnement et d'emballage  
exercices réalisés avec standin baby®

#### **FIN DE JOURNÉE 16H00 À 17H30**

##### **Marketing et vente**

Optimisation du workflow et processus commercial  
Fidélisation des clients

#### **CONCLUSION INTERMEDIAIRE 17H30 À 18H00**

Débriefing de la journée



**REGARD D'AUTEUR**  
MARIAGE & PORTRAIT \ PHOTOGRAPHES CREATIFS

## **PROGRAMME**

### **JOUR 3**

#### **MATINÉE 9H00 À 13H00**

##### **Groupe 2**

Prise de vues : seconde séance photo réalisée en conditions clients  
Accueil et mise en confiance des parents et du nouveau-né  
Séance photo réalisée sur bean bag  
Manipulation par la formatrice & photos réalisées par les stagiaires  
Les différentes transitions, contenants et mises en scène.

##### **Groupe 1**

Atelier de prise de vues sur standin baby®  
Challenge de prise de vues (lumière, angles de pdv, etc) sur beanbag  
création d'une mise en scène par groupe de 2  
Challenge de prise de vues (lumière, angles de pdv, etc) avec contenants  
Accueil et mise en confiance des parents et du nouveau-né

#### **REPAS 13H À 14H**

#### **APRES MIDI 14H À 17H00**

Présentation et analyse des images réalisées par les stagiaires  
critique constructive et conseils techniques

Présentation de la retouche spécifique sur Photoshop

#### **CONCLUSION DE LA FORMATION 17H00 À 18H00**

Débriefing de la formation