



REGARD D'AUTEUR
MARIAGE & PORTRAIT \ PHOTOGRAPHES CRÉATIFS

ORGANISATEUR

SAS REGARD D'AUTEUR

1666 avenue de l'europe res. le Patio A31 34170 Castelnau-le-lez

contact@regardauteur.com

Tel : 06 72 13 29 20

www.regardauteur.com

FORMATION

MASTERCLASS : QUE DU BONHEUR

FORMATEUR

PIERRE DELAUNAY

dernière mise à jour :

le 14/11/2021

Version 1.1



REGARD D'AUTEUR

MARIAGE & PORTRAIT \ PHOTOGRAPHES CRÉATIFS

Bienvenue dans notre nouvelle formation,
MASTERCLASS : QUE DU BONHEUR

Cette formation vous permettra de prendre un pur shot de techniques, de conseils et d'astuces pour perfectionner vos portraits. Vous allez découvrir l'approche complète de Pierre Delaunay et bénéficier de sa très grande expérience de juge international de concours : lumière, gestuelle, colorimétrie, post-traitement des images, choix des bonnes images pour les concours...

Préparez vous à emmener votre entreprise au niveau supérieur !

FICHE TECHNIQUE

INTITULÉ

MASTERCLASS : QUE DU BONHEUR

CADRE

Colorimétrie , exercices pratiques : les éclairages en studio , exercices pratiques en lumière naturelle, sélection et éditing des images, analyse d'images.

PRESTATION

Pierre Delaunay sera présent tout au long du stage.

LIEUX

38 Pl. des Martyrs de l'Occupation
16700 Ruffec
France

DURÉE

2 jours (16 heures de formation)

DATE

14 & 15 mars 2022

Horaires :

9h-18h

TARIFS

• Tarif : 647 € HT

• Tarif «early bird» si disponible : 547 € HT

Un premier acompte de 300 € sera demandé à l'inscription pour la réservation



REGARD D'AUTEUR
MARIAGE & PORTRAIT \ PHOTOGRAPHES CRÉATIFS

OBJECTIFS

Cette formation a pour objectif de perfectionner la technique de prise de vue de portrait.

PRÉ-REQUIS

Les personnes qui sont susceptibles de suivre la formation sont des photographes professionnels (possédant un numéro SIRET).

Le pré-requis minimum est de disposer d'un site web professionnel.

SUPPORTS NÉCESSAIRES

Un boîtier photo numérique doté d'au moins une optique portrait de son choix (de 35mm à 85 mm)

NATURE DE LA FORMATION

La formation a une durée de 16h répartie sur 2 jours.

De 9h à 18h

Elle sera réalisée sous forme de conférences et d'exercices

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

La formation se déroule en présentiel.

Une pause de 15 mns est prévue par demie journée, ainsi qu'une pause déjeuner de 1h00.

Les thèmes abordés vont du simple au complexe avec des exercices pratiques individuels.

MOYENS PÉDAGOGIQUES

Un support de formation PDF récapitulant les points clé de la réalisation est remis à chaque stagiaire à l'issue de la formation.

vidéoprojecteur ou écran

studio de prise de vue équipé

modeleurs de lumière

2 modèles

SAS Regard d'auteur au capital de 10 000 €

1666 avenue de l'europe res. le Patio A 31 - 34 170 Castelnau-le-lez

- SIRET 82870254800011 - Code NAF 6201Z - RCS 828702548 -

- organisme exonéré de TVA pour ses actes de formation -

Prestataire de formation « enregistré sous le n° 76340952334, cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'état »



REGARD D'AUTEUR
MARIAGE & PORTRAIT \ PHOTOGRAPHES CRÉATIFS

FORMATEUR

PIERRE DELAUNAY



PIERRE DELAUNAY - Pierre Delaunay photographe professionnel à Ruffec depuis 40 ans la ville où il est né en 1962, comme Obelix il est tombé tout petit dans la potion nommée «révélateur» (parents photographes).

Photographe humaniste et social, à travers sa sensibilité il traduit dans ses images l'émotion qui se dégage des personnages .

De nombreuses fois primées comme portraitiste, il expose ses œuvres en France et aussi à l'étranger.

Formateur , juge et maître de conférences internationale, il est un des fondateur/organisateur du festival de photo- reportage Barrobjectif (16)

En 2003, il a reçu un QEP (Qualified European Photographer) en Mariage et, en 2005,
Est devenu le premier MQEP français (Master Qualified European Photographer)
C'est à Bruxelles en juin 2012 que lui est décerné son deuxième MQEP et un troisième à Derby en Angleterre en juin 2015 .

© Sophie Bourgeix



REGARD D'AUTEUR
MARIAGE & PORTRAIT \ PHOTOGRAPHES CREATIFS

CONTENUS DETAILLÉS

La Colorimétrie adaptée au Portrait

L'importance de la couleur dans la vie de tous les jours
Comment connaître sa couleur pour trouver une nouvelle clientèle
L'adapter à la prise de vue en studio.

Les bases de la photographie de Portrait

Conseils en gestuelle
Comment créer des images créatives et émotionnelles

Maîtrise de l'éclairage

Installation du studio
Explication des différentes techniques d'éclairage
Apprendre à bien gérer la lumière continue
Gestion des flashes de studio

Prises de vues en studio et en extérieur avec modèles

Différentes techniques d'éclairage en lumière naturelle
Les astuces à la prise de vues
Atelier pratique : Prises de vues des modèles par les stagiaires
Conseils du formateur

Traitement des images

Utilisation des logiciels Ligthroom / Photoshop /Nik Color efect

Editing et Concours

Processus de sélection afin d'élaborer une série photographique (édition)
Critique constructive des images de chaque participant (3 images par photographe)
Conseil d'un juge de niveau International pour réussir aux divers Concours



REGARD D'AUTEUR
MARIAGE & PORTRAIT \ PHOTOGRAPHES CRÉATIFS

ÉVALUATION DES ACQUIS

l'évaluation sera réalisée avant, pendant et en fin de formation pour vous permettre de valider vos compétences point par point.

Vous recevrez différents questionnaires :

- Un questionnaire à l'arrivée permettant d'évaluer votre niveau à l'entrée
- Un questionnaire chaque soir servant de bilan-intermédiaire
- Un questionnaire final permettant l'évaluation des acquis

DÉTAIL DES OBJECTIFS

La maîtriser La Colorimétrie , les éclairages en studio , en lumière naturelle et analyse d'images .

1. Maîtriser la technique du portrait (éclairage et colorimétrie)

Cet objectif sera validé par QCM.

2. Être capable de réaliser un portrait adapté au modèle photographié
(technique de prise de vue, technique de retouche)

Cet objectif sera validé par le formateur lors de la pratique.

3. Être capable d'analyser et de faire une auto-critique de ses images

Cet objectif sera validé par le formateur lors de la pratique.



REGARD D'AUTEUR
MARIAGE & PORTRAIT \ PHOTOGRAPHES CRÉATIFS

ADAPTATION AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Cette formation peut bénéficier d'adaptations à certains photographes en situation de handicap : cela concerne notamment les handicaps visuels, auditif ou moteur, dépendamment du degré de handicap.

Pour plus d'informations concernant les adaptations possibles en fonction de votre handicap, merci de nous contacter par email avant la réservation en écrivant à formation@regardauteur.com

ADAPTATION DU PROGRAMME AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Adaptation du déroulement de la formation pour les personnes en situation de handicap :

- auditif : mise à disposition d'un support visuel PDF qui peut être emporté
- visuel : placement préférentiel dans la salle de formation, explications auditive de l'ensemble de l'ensemble des contenus, possibilité d'enregistrement le contenu audio
- moteur : aide au déplacement au sein de la salle de formation, placement préférentiel près du formateur).
- Aménagement de l'environnement pédagogique : plus d'espace dans les locaux où se déroule la formation, présence d'une personne venant vous chercher pour vous aider à l'extérieur du lieu de formation, coussins pour l'assise et le dos.
- Formateur à votre disposition en cas de besoin technique ou humain durant la formation
- Temps supplémentaire pour compléter les questionnaires d'examen chaque fois que nécessaire
- Adaptation des outils pédagogiques en fonction de vos besoins



REGARD D'AUTEUR
MARIAGE & PORTRAIT \ PHOTOGRAPHES CRÉATIFS

PROGRAMME

JOUR 1

PREMIERS PAS 9H À 11H00

Présentation de la formation
Présentation du formateur et des participants

MATINÉE 11H00 À 13H00

La Colorimétrie adaptée au Portrait

L'importance de la couleur dans la vie de tous les jours
Comment connaître sa couleur pour trouver une nouvelle clientèle
L'adapter à la prise de vue en studio.

REPAS 13H À 14H

APRES MIDI 14H À 16H00

Les bases de la photographie de Portrait

Conseils en gestuelle
Comment créer des images créatives et émotionnelles

Maîtrise de l'éclairage

Installation du studio
Explication des différentes techniques d'éclairage

FIN DE JOURNÉE 16H00 À 17H30

Apprendre à bien gérer la lumière continue
Gestion des flashes de studio

CONCLUSION 17H30 À 18H00

Débriefing de la formation



REGARD D'AUTEUR
MARIAGE & PORTRAIT \ PHOTOGRAPHES CREATIFS

PROGRAMME

JOUR 2

PREMIERS PAS 9H À 11H00

Prises de vues en studio et en extérieur avec modèles

Différentes techniques d'éclairage en lumière naturelle

Les astuces à la prise de vues

MATINÉE 11H00 À 13H00

Atelier pratique : Prises de vues des modèles par les stagiaires

Conseils du formateur

REPAS 13H À 14H

APRES MIDI 14H À 16H00

Traitement des images

Utilisation des logiciels Ligthroom / Photoshop /Nik Color efect

Editing et Concours

Processus de sélection afin d'élaborer une série photographique (édition)

FIN DE JOURNÉE 16H00 À 17H30

Critique constructive des images de chaque participant (3 images par photographe)

Conseil d'un juge de niveau International pour réussir aux divers Concours .

CONCLUSION 17H30 À 18H00

Débriefing de la formation